

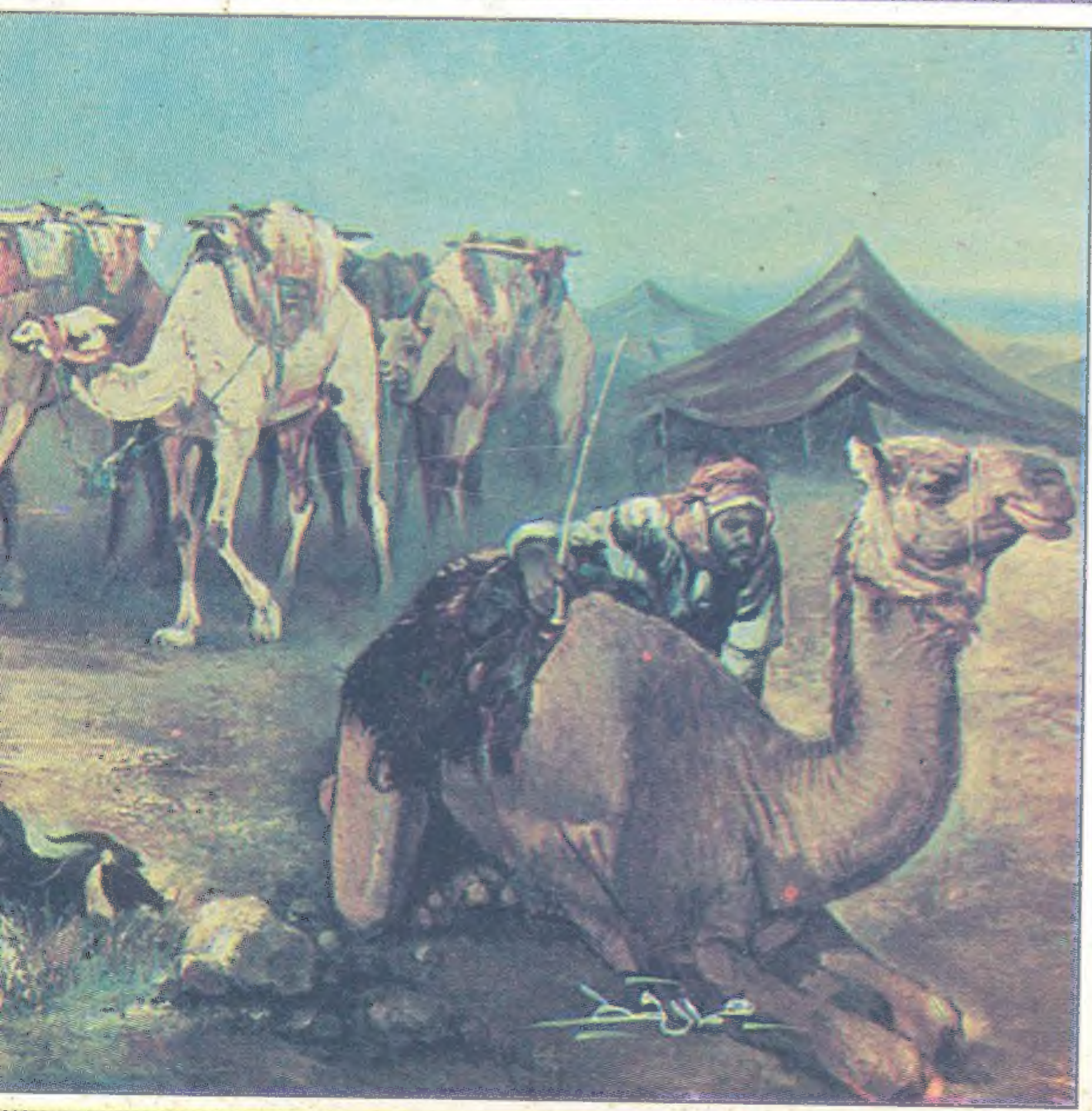
مهرجان الفراعنة للجميع

مكتبة
الأسرة
١٩٩٨

من رسائل الجاحظ

الحنين إلى الأوطان
الأوطان والبلدان

تحقيق وشرح / عبد السلام هارون



الهيئة المصرية
العامة للكتاب

إهداء 2006
ورثة الكيميائي/ محمد فاروق الفران
الإسكندرية

المختار من رسائل الجاحظ

١. الحنين إلى الأوطان

٢. الأوطان والبلدان

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

المختار من رسائل الجاحظ

١. الحنين إلى الأوطان

٢. الأوطان والبلدان

تحقيق وشرح

عبد السلام هارون



مهرجان القراءة للجميع ٩٨
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(سلسلة التراث)

المختار من رسائل الجاحظ
إعداد : د. سمير سرحان
د. محمد عناني

الغلاف:

للفنان جمال قطب

الإشراف الفني:

للفنان محمود الهندي

المشرف العام

د. سمير سرحان

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب

على سبيل التقديم

تواصل مكتبة الأسرة ٩٨ رسالتها التنويرية
وأهدافها النبيلة بربط الأجيال بتراثها الحضاري
المتميز منذ فجر التاريخ وإتاحة الفرصة أمام القارئ
للتواصل مع الثقافات الأخرى، لأن الكتاب مصدر
الثقافة الخالد هو قلعتنا الحصينة وسلاحنا الماضي
في مواكبة عصر المعلومات والمعرفة.

د . سمير سرحان

تصدير

سبق لمكتبة الأسرة أن قدمت نماذج رائعة من كتابات الجاحظ في العامين السابقين ، فقدمت في العام الماضي مختارات من كتاب الحيوان وفي العام الذي سبقه مختارات من كتاب البخلاء . وهي تقدم في هذا العام نماذج من رسائله . والرسالة الأولى هي الحنين إلى الأوطان والقسم الثاني يتضمن فصلاً من كتابه الأوطان والبلاد وهما من تحقيق وشرح العلامة الكبير عبد السلام هارون .

ولا شك أن موضوع الأوطان جديد أو كان يعتبر جديداً في عصر الجاحظ ، وهو يناقشه بأسلوبه الرشيق الواضح الذي يتميز بالدقة والثراء معاً ، فهو كاتب يهتم بفكره ومنهجه إلى عصر العقل والتنوير ، ويتجسد منهجه الفكري في أسلوبه ، مثلما يدل أسلوبه على منهجه «الحديث» في التفكير المنطقي والاستدلال .

ويسعد مكتبة الأسرة أن تقدم إلى الطامحين من كتاب اليوم هذين النموذجين الرائعين من كتابات الجاحظ .

مكتبة الأسرة

من رسائل الجاحظ

(١)

رسالة

الحنين إلى الأوطان

تحقيق وشرح

عبد السلام هارون

شجرة النجف النجف

إن لكل شيء من العلم ، ونوع من الحكمة ، وصنف من الأدب ، سبباً يدعو إلى تأليف ما كان فيه مشتتاً ، ومعنى يحدو على جمع ما كان منه متفوقاً . ومتى أغفل حَمَلَةُ الأدب وأهل المعرفة تمييزَ الأخبار واستنباط الآثار ، وضمَّ كلَّ جوهرٍ نفيسٍ إلى شكله ، وتآليف كلِّ نادر من الحكمة إلى مثله - بطلت الحكمة وضاع العلم ، وأميت الأدب ، ودرسَ مستور كلُّ نادر .

ولولا تقييد العلماء خواطرمهم على الدهر ، ونقرهم آثار الأوائل في الصُّخر ، لبطل أول العلم وضاع آخره . ولذلك قيل : « لا يزال الناس بخير ما بقى الأول يتعلم منه الآخر » .

وإن السبب الذي بعث على جمع نثفٍ من أخبار العرب في حينها إلى أوطانها ، وشوقها إلى تربها وبلدانها ، ووصفها في أشعارها توقُّدُ النار في أكبادها ، أني فاوضتُ بعضَ من انتقل من الملوك (في) ذكر الديار ، والنزاع إلى الأوطان ، فسمعتُه يذكر أنه اغترب من بلده إلى آخر أمهدٍ من وطنه ، وأعمر من مكانه ، وأخصبَ من جنابه . ولم يزل عظيمَ الشأنِ جليلَ السلطان ، تدين له من عشائر العرب ساداتها وفتيانها ، ومن شعوب العجم أمجادها وشُجعانها ، يقود الجيوش ويسوس الحروب ، وليس يبابه إلا راغبٌ إليه ، أو راهبٌ منه ؛ فكان إذا ذكر التُّربة والوطنَ

إذا ما ذكرتُ الثغرَ فاضت مدامعي وأضحى فؤادي نُهبةً للهِمَامِ^(١)
 حيناً إلى أرضٍ بها أخضرٌ شاربى وحلّت بها عنى عُقودُ التَّمائمِ
 وألطفُ قومٍ بالفتى أهلُ أرضه وأرعاهمُ للمرءِ حقَّ التَقَادِمِ
 وكما قال الآخر^(٢) :

يَقْرُ بعينى أن أرى مَنْ مكانه ذُرَى عَقَدَاتِ الأبرقِ المتَقَاوِدِ^(٣)
 وأن أَرَدَ الماءَ الذى شَرِبْتُ به سُلَيْمى وقد مَلَّ السُّرى كلُّ وانخِدِ^(٤)
 وألصقِ أحشائى ببردِ ترابها وإن كان مخلوطاً بِسَمِّ الأسَاوِدِ^(٥)
 فقلت : لئن قلتَ ذلكَ لقد قالت العجم : من علامة الرُّشد أن تكون
 النفسُ إلى مَوْلِدِها مشتاقةً ، وإلى مَسْقِطِ رأسِها تَوَاقَّةً^(٦) .

(١) المحاسن والمساوى لليهقي ٤٩١:١ . والهمهمة : الكلام الخفى ، والمراد
 الهواجس .

(٢) هو نبهان بن عكى العبشمى ، كما فى الكامل ٣١ واللالى ٢٢٦ وزهر الآداب
 ٩٤٠ نقلاً عن المبرد . وعزيت النسبة فى زهر الآداب أيضاً إلى حليلة الخضرية فى
 رواية الزبير بن بكار ، وانظر أمالى القالى ١ : ٦٣ وعيون الأخبار ٤ : ١٣٨ .

(٣) العقد بفتح فكسر : المتراكم من الرمل ، واحدته عقدة . والمتقاود : المستطيل على
 وجه الأرض ، يقال قاد ، وانقاد ، وتقاود ، أى استطال .

(٤) الواخذ : بالخاء المعجمة ، عنى به من وخذ به بعيره ، أى أسرع ووسع الخطو ،
 وفى الكامل : «كل واجد» بالجيم .

(٥) كذا فى الأصل والتمسورية ، فالضمير فى «ترابها» عائد إلى العقيدات . وفى سائر
 المراجع : «يبرد ترابه» ، يعود الضمير إلى الماء .

(٦) وكذا فى محاضرات الراغب ٢٧٦:٢ . وفى المحاسن والمساوى ٤٩٦:١ . «إلى
 أوطانها مشتاقة . وإلى مولدها تواقّة» .

وقالت الهند : حُرمة بلدك عليك مثل حرمة أبويك ؛ لأنّ غذاءك
منهما ، وغذاءهما منه .

وقال آخر : احفظ بلداً رشحك غذاؤه^(١) ، وارع حمى أكنك فناؤه .
وأولى البلدان بصبابتك إليه بلد رضيعت ماءه ، وطعمت غذاءه .

وكان يقال : أرض الرجل ظئره ، وداره مهده . والغريب النائي عن
بلده ، المنتحى عن أهله ، كالثور الناذ عن وطنه^(٢) ، الذى هو لكل رام
قنصة .

وقال آخر : الكريم يحنُّ إلى جنابه ، كما يحنُّ الأسد إلى غابه .

وقال آخر : الجالى عن مسقط رأسه ومحلّ رضاعه ، كالعير الناشط
عن بلده^(٣) ، الذى هو لكل سبع قنصة ، ولكل رام دريثة .

وقال آخر : تربة الصبا تغرس فى القلب حُرمة وحلاوة ، كما تغرس
الولادة فى القلب رقة وحفاوة .

وقال آخر : أحقُّ البلدان بتزاعك إليه بلد أمصك حَلَبَ رِضَاعِهِ .

وقال آخر : إذا كان الطائر يحنُّ إلى أوكاره ، فالإنسانُ أحقُّ بالحنين
إلى أوطانه .

(١) الترشيح : التربية والتقوية .

(٢) ند يند ندوداً : شرد وذهب على وجهه .

(٣) الناشط : الثور الوحشى يخرج من بلد إلى بلد ، ومن أرض إلى أرض .

وقالت الحكماء : الحنين من رقة القلب ، ورقة القلب من الرعاية ،
والرعاية من الرحمة ، والرحمة من كرم الفطرة ، وكرم الفطرة من طهارة
الرُشدة ، وطهارة الرُشدة من كرم المحتد .

وقال آخر : ميلك إلى مولدك من كرم مَحْتَدك .

وقال آخر : عُسْرُكَ في دارك أعزُّ لك من يُسْرِكَ في غربتك .

وأنشد :

لقربُ الدار في الإقتار خيرٌ من العيش الموسع في اغترابِ

وقال آخر : الغريب كالغرس الذي رايل أرضه ، وفقد شربه ، فهو
ذاوٍ لا يثمر ، وذابلٌ لا ينضُر .

وقال بعض الفلاسفة : فطرة الرجل معجونةٌ بحبِّ الوطن .

ولذلك قال بقراط يُدَاوِي كُلُّ عَليْلِ بعقائِر أرضه ؛ فإنَّ الطبيعة تَتَطَلَّعُ
لهوائها ، وتنزع إلى غذائها .

وقال أفلاطون : غذاء الطبيعة من أنجع أدويتها .

وقال جسالينوس : يتروّح العليل بنسيم أرضه ، كما تنبت الحبة ببِلِّ
القَطْرِ .

والقول في حبِّ الناس الوطن وافتخارهم بالمحالِّ قد سبق ، فوجدنا
الناسَ بأوطانهم أقنعَ منهم بأرزاقهم .

ولذلك قال ابن الزبير : « لو قَنَّع الناس بأرزاقهم قناعتهم بأوطانهم ما اشتكى عبدُ الرُّزق » .

وترى الأعرابَ تحنُّ إلى البلد الجَدْب ، والمحلَّ القفر ، والحجر الصلْد ،
وتستوخم الرِّيف ، حتَّى قال بعضهم :

أتَجَلِّينَ في الجالينَ أم تتصَبَّرِي على ضيق عيشٍ والكريمُ صبور^(١)
فبالمصر بُرغوثٌ وحمى وحَصْبَةٌ ومُومٌ وطاعسونٌ وكلُّ شُرور^(٢)
وبالبس يد جوعٌ لا يزالُ كأنَّه رُكَّامٌ يَاطراف الإكام يَمُورُ
وترى الحضريَّ يُولد بأرضٍ وباءٍ ومُوتان^(٣) وقلة خِصْب ، فإذا وقع
ببلادٍ أريفٍ من بلاده ، وجَنابٍ أخصبٍ من جَنابه ، واستفاد غنى ، حَنٌّ
إلى وطنه ومستقرُّه .

ولو جمعنا أخبارَ العرب وأشعارها في هذا المعنى لطال اقتصاصه ،
ولكن توخينا تدوينَ أحسنِ ما سنَّح من أخبارهم وأشعارهم ، وبالله
التوفيق .

(١) أراد : أم تتصبرين . فحذف النون لغير جازم كما أنشدوا من قوله :

أبيت أسرى وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي

(٢) في البيت إقواء . والموم : الجدرى الكثير المتراكب .

(٣) الموتان : بالضم : الموت الكثير الوقوع .

ومما يؤكد ما قلنا في حب الأوطان قولُ الله عزّ وجلّ حين ذكر الديار يُخبر عن مَوَاقِعها من قلوب عباده فقال : ﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾^(١) ، فسوى بين قتل أنفسهم وبين الخروج من ديارهم . وقال تعالى : ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا ﴾^(٢) .

وقال عمر رضى الله عنه : «عمر الله البلدان بحب الأوطان» .

وكان يقال : لولا حبُّ الناس الأوطانَ لخسرت البلدان .

وقال عبد الحميد الكاتب ، وذكر الدنيا : «نَفَقْنَا عن الأوطان ، وقطعتنا عن الإخوان» .

وقالت الحكماء : أكرم الخيل أجزَعُها من السَّوط ، وأكيس الصبيان أبغضُهم للكتاب ، وأكرم الصِّفَايا أشدُّها وَلَهًا إلى أولادها ، وأكرم الإبل أشدُّها حنينًا إلى أوطانها ، وأكرم المهارة أشدُّها ملازمةً لأمِّها ، وخير الناسِ أَلْفُهُم للناس .

وقال آخر : من أمارات العاقل برُّه لإخوانه ، وحنينه لأوطانه ، ومداراته لأهل زمانه .

(١) الآية ٦٦ من سورة النساء .

(٢) الآية ٢٤٦ من سورة البقرة .

(٣) المهار والمهارة ، بكسر الميم فيهما : جمع مهر ، بالضم . ، وهو ولد الفرس والرمكة ونحوهما .

واعتلَّ أعرابىٌّ فى أرض غربة ، فقليل له : ما تشتهى ؟ فقال : حِسْلُ
فلاة ، وحَسَوِ قِلات^(١) .

وسئل آخر فقال : مَحْضًا رويًا^(٢) ، وضبًّا مشويًّا .

وسئل آخر فقال : ضبًّا عنيًّا أعور .

وقالت العرب : حماك أحمى لك ، وأهلك أحفى بك .

وقيل : الغربة كُربة ، والقلة ذلة . وقال :

لا ترغبوا إخوتى فى غربة أبداً إنَّ الغريب ذليلٌ حيثما كانا
وقال آخر :

وقال آخر : لا تنهض من وكرك فتشقَّصك الغربة ، وتضيِّمك
الوحدة .

وقال آخر : لا تجفُّ أرضاً بها قوا يُلْك ، ولا تشكُّ بلدًا فيه قبائلك .

وقال أصحاب القيافة فى الاسترواح : إذا أحسَّت النفس بمولدها^(٣)
تفتَّحتُ مَسامُها فعرَفَتِ النَّسيم .

(١) الحسل ، بالكسر : ولد الضب . والقِلات : جمع قلت ، وهى نقرة فى الجبل
تمسك الماء .

(٢) المحض : اللبن الخالص لم يخالطه ماء ، حلوا كان أو حامضاً . وفى الأصل
والتيمورية : «مخضاً» ، تصحيف صوابه فى المحاسن ١ : ٤٨٧ .

(٣) المراد بالمولد هنا موضع الولادة .

وقال آخر: : يحنُّ اللبيب إلى وطنه ، كما يحنُّ النجيبُ إلى عَظَنه^(١) .
 وقال : كما أنَّ لحاضتك حقَّ لبنها ، كذلك لأرضك حرمة وطنها .
 وذكر أعرابيُّ بلدةً فقال : رملةٌ كنتُ جَنينَ رُكامها ، ورضيعَ غمامها ،
 فحضنتني أحشاؤها ، وأرضعتني أحساؤها^(٢) .
 وشبَّهت الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذي ثكِلَ أبويه ، فلا أمَّ تراه
 ، ولا أبَ يَحْدِبُ عليه .
 وقالت أعرابية : إذا كنت في غير أهلك فلا تنسَ نصيبك من الذل .
 وقال الشاعر^(٣) :

لَعَمْرِي لَرَهْطُ الْمَرْءِ خَيْرٌ بَقِيَّةً عَلَيْهِ وَإِنْ عَالُوا بِهِ كُلُّ مَرْكَبٍ^(٤)
 إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ عِدَى لَسْتَ مِنْهُمْ فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَيْثٍ وَطَيْبٍ

(١) النجيب من الإبل : الكريم العتيق .
 (٢) الأحشاء : جمع حصى بالكسر ، وهو سهل من الأرض يستنقع فيه الماء .
 (٣) هو خالد بن نضلة ، كما في الحيوان ٣ : ١٠٣ والبيان ٣ : ٢٥٠ . والشعر في
 الحماسة بشرح المازني ٣٥٨ بدون نسبة .
 (٤) أي أركبوه المراكب الصعبة المكروهة . وبين البيت وتاليه في الحيوان والحماسة .
 من الجانب الأقصى وإن كان ذا ندى كثير ولا ينبيك مثل المجرب

وفى المثل : «أوضحُ من مرآة الغريبة»^(١) . وذلك أن المرأة إذا كانت هدياً في غير أهلها^(٢) ، تتفقّد من وجهها وهيئتها ما لا تتفقّده وهي في قومها وأقاربها ، فتكون مرآتها مجلوةً تتعهدُ بها أمرَ نفسها . وقال ذو الرمة :

لها أذنٌ حشرٌ وذفرى أسيلةٌ ونخذُ كمرآة الغريبة أسجج^(٣)

وكانت العرب إذا غزت وسافرت حملت معها من تربة بلدها رملاً وعقراً تستنشقه عند نزلة أو ركाम أو صداع . وأنشد لبعض بني ضبة :

نميرٌ على علمٍ بكنهٍ مسيرنا وعدّة زاد في بقايا المزاود
ونحمل في الأسفار ماء قيصية من المنشأ النائي لحب المراود
وقال آخر : أرض الرجل أوضحُ نسبه ، وأهله أحضرُ نَسبه .

وقيل لأعرابي : كيف تصنع في البادية إذا اشتدّ القيظُ وانتعل كلُّ شيء ظلّه ؟ قال : وهل العيش إلا ذاك ، يمشى أحدنا ميلاً فيرفضُ عرقاً ، ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كساءه ، ويجلس في فيئه يكتال الرّيح ، فكأنّه في إيوان كسرى ا .

(١) مجمع الأمثال ٢ : ٣٠٤ .

(٢) الهدى : العروس تهدي إلى زوجها .

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٨ والكامل ٥ واللسان والمقاييس (سجج) . والأسجج : الحسن المعتدل . والبيت في صفة ناقة . ويروى : «ونخذ» .

وقيل لأعرابي : ما أصبركم على البدو ؟ قال : كيف لا يصبر من وطأؤه الأرض ، وغطاؤه السماء ، وطعامه الشمس ، وشرابه الريح ! والله لقد خرجنا في إثر قوم قد تقدمونا بمراحل ونحن حفاة ، والشمس في قلة السماء ، حيث انتعل كل شيء ظلّه ، وأنهم لأسوأ حالاً منا ، إن مهادهم للعقر ، وإن وسادهم للحجر ، وإن شعارهم للهواء ، وإن دثارهم للخواء^(١) .

وحدثني التوزي^(٢) عن رجل من عرينة قال : حدثني رجل من بني هاشم قال : قلت لأعرابي من بني أسد : من أين أقبلت ؟ قال : من هذه البادية . قلت : وأين تسكن منها ؟ قال : مساقط الحمى حمى ضرية^(٣) ، بها لعمر الله ما تريد بدلاً ، ولا نبغى عنها حولا^(٤) ، أما القلوات ، فلا يملولح ماؤها^(٥) ، ولا يحمى ترابها ، ولا يمعر جنبها^(٦) ، ليس فيها أذى ولا قذى ، ولا أنين ولا حمى^(٧) ؛ فنحن بأرْفَهِ عيش وأرفع

(١) الخواء : الهواء بين السماء والأرض .

(٢) التوزي ، بتشديد الواو : نسبة إلى توز . ويقال فيها أيضاً توج ، بلدة يفارس . وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون . تلميذ أبي عبيدة والأصمعي توفي سنة ٢٣٣ . بغية الوعاة وإنباء الرواة ٢ : ١٢٦ .

(٣) حمى ضرية : قرية في طريق مكة من البصرة . .

(٤) في معجم البلدان (ضرية) : «بأرض لعمر الله ما تريد بها بدلاً عنها ولا حولا» .

(٥) في معجم البلدان : «قد نقحتها الغدوات ، وحفتها القلوات ، فلا يملولح ترابه» .

(٦) أمعرت الأرض : لم يك فيها نبات . وأرض معرة ، إذا انجرد نبتها .

(٧) في معجم البلدان : «ولا عك ولا موم ولا حمى» .

نَعْمه^(١) ! قلت : فما طعامكم فيها ؟ قال : بخ بخ ! عِشْنَا والله عِشُّ^٢
تعلل جادبه^(٢) ، وطعامنا أطيب طعام وأهنؤه : الهيب^(٣) والضباب
واليرابيع ، والقنافذ والحيات ، وربما والله أكلنا القد^(٤) ، واشتوينا الجلد ،
فلا نعلم أحدًا أخصبَ منا عيشًا ، فالحمدُ لله على ما بسطَ من السعة ،
ورزق من الدعة ، أو ما سمعتَ قول قائلنا - وكان والله عالمًا بلذيد
العيش :

إذا ما أصبنا كلَّ يومٍ مَذِيقَةً وخمسَ ثُميراتٍ صغارٍ كَنائِزٍ^(٥)
فنحنُ ملوك الأرض خِصْبًا ونَعْمَةً ونحنُ أسودُ الغاب عند الهَـزَاهِزِ^(٦)
وكم متَمَنِّ عِشْنَا لا يَنالُه ولو ناله أضحى به حقُّ فائِزٍ

- (١) رفع عيشه بالضم رفاغة : اتسع . والرفاغة والرفاغية : سعة العيش والخصب .
(٢) الجادب : العائب . تعلل : لم يجد مقالاً . قال ذو الرمة :

فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه

ديوانه ٤٣ واللسان (جذب) .

- (٣) الهيب : حب الخنظل ، تنقعه الأعراب في الماء أياماً ، ثم يطبخ ويؤكل .
(٤) القد ، بفتح القاف : جلد السخلة . وفي اللسان : «وفي حديث عمر رضى الله
عنه : كانوا يأكلون القد . يريد جلد السخلة في الجذب» .
(٥) المذيقه : تصغير المذقة بالفتح ، وهى الشربة من اللبن الممدوق بالماء والكنائز :
جمع كنيز ، وهو التمر يكثر للشتاء في قواصر وأوعية .
(٦) الهزاهز : الفتن يهتز فيها الناس .

ولهذا خبر طويلٌ وصفَ فيه نُوقًا أضلَّها ، واقتصرنا منه على ما
وصف من قناعته بوطنه .

قال الهاشمي : فلما فرغ من نعتيه قلت له : هل لك في الغداء ؟
قال : إني والله غاوي إغباب^(١) ، لاصقُ القلب بالحجاب ، مالى عهدٌ
بمضاعٍ إلا شلو يربوع وجد معمة منى فانسَلت^(٢) ، فأخذت منه بنافقائه
وقاصبعائه ودامائه وراهطائه^(٣) ، ثم تنفَّته^(٤) فأخرجته ، ولا والله ما فرحتُ
بشيء فرحى به ، فتلقاني رُويع يبطن الخرجاء^(٥) ، يُوقد نُويرة تخبر طورا
وتسمو^(٦) أخرى ، فدَسَّته في إرته^(٧) فخدمت نُويرته ، ولا والله ما بلغ
نُضجَه حتَّى اختلس الرويعى منه ، فغلبنى على رأسه وجوشه^(٨) ، وصدره
وبدنه ، وبقي بيدي رجلاه ووركاه ، وفقرتان من صُلبه ، فكان ذلك ممَّا

(١) الغاوى : الجائع الخالى الجوف . والإغباب : مصدر اغب ، والمراد ترك الأكل يوما
، كالإغباب فى الزيارة .

(٢) المضاع ، بالفتح : ما يعضغ . والشلو بالكسر : العضو ، والقطعة من اللحم .
والمعومة : الدمشقة ، وهى عمل فى عجلة .

(٣) كل هذه أسماء خاصة لبحرة الربوع . انظر الحيوان ٥ : ٢٧٦ ، ٤٤٧ .

(٤) تنفق الربوع وانتفقه : استخرجه من نافقائه .

(٥) رويع : مصغر راع . والخرجاء : موضع بين مكة والبصرة وفي الأصل والتمورية :
«الجرما» .

(٦) النويرة : مصغر النار . تسمو : ترتفع وتشتعل .

(٧) الإرة : موضع النار .

(٨) الجوش ، بفتح الجيم : الصدر والوسط ، مثل الجؤشوش .

أَنعمَ اللهُ بهِ علىَّ ، فَاغْتَسَبْتُهَا على نَكْظٍ مُنْكَظٍ^(١) ، وَبَوَّصٍ بِائِصٍ^(٢) عن عِراكِهِ إِيَّايَ ، غيرَ أَنَّ اللهَ أَعَانَنِي عليه . فَذلكَ وَاللهُ عَهْدِي بِالطَّعامِ ، وَإِنِّي لَذُو حَاجَةٍ إلى غِذاءِ أَنوَّهُ بهِ فَوَّادِي^(٣) ، وَأَشُدُّ بهِ آدِي^(٤) ، فَقَدَ وَاللهُ بَلَغَ مِنِّي المَجهودَ ، وَأَدْرَكَ مِنِّي المَجلودَ^(٥) .

يُصفِ هذا البؤسَ والجُهدَ ، وَيَتَحَمَّلُ هذه الفاقةَ ، وَيَصْبِرُ على الفقرِ ، قَنَاعَةً بوطنِهِ ، وَحُبًّا لِعَظَنِهِ ، وَاعْتِدَادًا بِمَا وَصَفَ مِن رِفاغَةِ عِيشِهِ .

وَحَدَّثَنَا سَليمانُ بنُ مَعبدٍ^(٦) ، أَنَّ الوليدَ بنَ عبدِ المَلِكِ أرادَ أَن يُرْسِلَ خَيْلَهُ ، فَجاءَ أَعْرَابِيُّ لَه بِفَرَسٍ أَنثَى ، فَسأَلَهُ أَن يُدْخِلَهَا مَعَ خَيْلِهِ ، فَقَالَ الوليدُ لِقَهْرمانِهِ أُسَيْلَمَ بنِ الأَحْنَفِ : كَيْفَ تَراها يا أُسَيْلَمُ ؟ فَقَالَ يا أَميرَ المُؤْمِنينَ ، حِجازِيَّةٌ ، لو ضَمَّها مَضْمارُكَ ذَهَبَتْ : قالَ الأَعْرَابِيُّ : أَنتَ وَاللهُ مَنقُوصُ الأَسمِ ، أَعوجُ اسمُ الأَبِ^(٧) ! فَأَمَرَ أَنْوَليدُ بِإِدخالِ فَرَسِهِ ،

(١) النكظ والإنكاظ : الإعجال .

(٢) البوص : البعد والبائص : البعيد .

(٣) التنويه : الرفع والتقوية .

(٤) الآد : الصلب .

(٥) المجلود : مصدر من الجلد ، بمعنى الشدة والقوة والصبر . ومثله المحلوف والمعقول بمعنى الحلف والعقل .

(٦) سليمان بن معبد ، أبو داود السنجي النحوي . روى عن النضر بن شميل والأصمعي والهيثم بن عدي وغيرهم ، وعنه مسلم والترمذي والنسائي وغيرهم . وكان ثقة . توفي سنة ٢٥٧ .

(٧) منقوص الاسم ، عني به أنه مصغر أسلم ، أعوج اسم الأب ، لأن الأحنف هو الأعوج الرجل .

فلما أجريت الخيلُ سَبَقَ الأعرابيُّ على فرسه ، فقال الوليدُ : أوَاهبُها لى
 أنتَ يا أعرابيُّ ؟ فقال : لا والله ، إنها لقديمةُ الصُّحبةُ ، ولها حقٌ ،
 ولكن أحملك على مُهرٍ لها سَبَقَ عاماً أوَّلَ وهو رابضٌ ، فضحك الوليدُ
 وقال : أعرابيُّ مجنون ! فقال : وما يضحككم ؟ سَبَقَتْ أمُّه عاماً أوَّلَ
 وهو فى بطنها ! فاستظرفه واحتبسه عنده فمرضَ ، فَبَعَثَ إليه الوليدُ
 بالأطباءَ ، فأنشأ يقول :

جاء الأطباءُ من حمصٍ تسخالهم من جهلهم أن أداوى كالمجانين
 قال الأطباءُ : ما يَشْفِيكَ ؟ قلت لهم شَمُّ الدُّخَانِ من التسرير يَشْفِينِي^(١)
 إننى آحنُ إلى أدخانٍ مُحْتَطَبٍ من الجُنينةِ جزلٍ غير موزونٍ^(٢)
 فأمر الوليد أن يُحمل إليه من رمثٍ سليخةٍ^(٣) ، فوافوه وقد مات .
 فهو عند الخليفة ، ويبلدُ ليس فى الأقاليم أريفُ منه ، ولا أخصبُ
 جناباً ، فحنَّ إلى سَلِيخةِ رمثٍ ، حباً للوطن .

وحكى أبو عبد الله الجعفرى عن عبد الله بن إسحاق الجعفرى قال :
 أمرتُ بصهرريج لى فى بستانٍ ، عليه نحلٌ مُطْلٌ (أن يُملأ) ، فذهبتُ بأمِّ
 الحسامِ المريّةِ وابتنها - وهى زوجتى - فلما نظرتُ أمَّ الحُسامِ إلى الصُّهرريجِ

(١) التسرير : موضع من بلاد عكل .

(٢) الأدخان : جمع دخن ، بالتحريك ، وهو الدخان ، والجُنينة : ثنى من التسرير ،
 وهو واد من ضرية ، غير موزون ، عنى أنه خفيف .

(٣) الرمث ، بالكسر : شجرة من الحمض ، والسليخة : خشبه اليابس ليس فيه مرعى

قعدتُ عليه وأرسلتُ رجليها في الماء ، فقلت لها : ألا تطوفين معنا على هذا النخل ، لنجنى ما طاب من ثمره ؟ فقالت : ها هنا أعجبُ إلى فدرنا ساعة وتركناها ، ثم انصرفنا وهى تُخضخض رجليها في الماء وتحرك شفتيها ، فقلت : يا أم الحُسام ، لا أحسبك إلا وقد قلت شعراً . قالت : أجل . ثم أنشدتنى :

أقول لأدنى صاحبٍ أسيرُهُ وللعين دمعٌ يحدر الكحل ساكبه
لعمري لنهى باللوى نازح القذى نقى النواحي غير طرق مشاربه^(١)
بأجرعٍ ممراعٍ كأن رياضَه سِخاب من الكافور والمسك شائبه^(٢)
أحبُّ إلينا من صهاريج ملئت للعب فلم تملح لدى ملاعبه
فياحبذا نجدٌ وطيبُ ترابه إذا هضبتَه بالعشى هواضبه^(٣)
وريح صبا نجدٍ إذا ما تنسمت ضحى أوسرت جنح الظلام جنائبه^(٤)
وأنشد أبو النصر الأسدي^(٥) :

-
- (١) الطرق : بالفتح ، المطروق ، الذى تبول فيه الإبل وتبعر .
(٢) الأجرع : المكان الواسع فيه حزونة وخشونة . والممرع : من قولهم مرع الوادى : أنصب واكلأ .
(٣) يقال هضبتهم السماء ، أى مطرتهم .
(٤) الجنائب : جمع جنوب : وهى الريح التى تقابل ريع الشمال .
(٥) الشعر فى ديوان المعانى ٢ : ١٨٩ لأحمد بن إسحاق الموصلى .

أحبُّ الأرض نسكنُها سليماً وإن كانت توارثها الجُدوب^(١)
ومسا دهرى بحبِّ ترابِ أرضٍ ولكن من يحلُّ بها حبيب^(٢)
وأنشدني حماد بن إسحاق الموصلي :

أحب بلاد الله ما بين صارةٍ إلى غطفانَ متى إذ يصبوب سحابها^(٣)
بلاد بها نيطت على تمائمى وأول أرضٍ قسٌ جنلدى ترابها
قال : ولما حُمِلت نائلة بنتُ الفرافصة^(٤) الكلبية إلى عثمان بن عفان
رضى الله عنه ، كرهتُ فراق أهلها ، فقالت لضبُّ أخيها :

أستَ ترى بالله يا ضبُّ أننى مرافقةٌ نحوَ المدينةِ أركباً^(٥)
أما كان فى أولاد عوف بن عامرٍ لك الويل ما يُغنى الخباء المطنبا
أبى الله إلا أن أكون غريبةً يئسبرب لا أمّاً لدى ولا أبا

(١) الجُدوب : جمع جذب .

(٢) يقال ما دهرى بكذا وما دهرى كذا ، أى همى وإرادتى وعادتى .

(٣) معجم البلدان (منعج) ومحاضرات الراغب ٢ : ٢١٦ وهر الآداب ٦٨٢ والقالى
١ : ٨٣ . وصارة : جبل فى ديار بنى أسد : ورواية سائر المصادر :

أحب بلاد الله ما بين منعج إلى وسلمى أن يصبوب سحابها

(٤) فى اللسان : «كل ما فى العرب فرافصة بضم الفاء ، إلا فرافصة أبا نائلة امرأة
عثمان رحمه الله . بفتح الفاء لا غير » .

(٥) الأركب : جمع ركب .

قال : وزُوجت من أبان^(١) في كلب امرأة ، فنظرت ذات يوم إلى ناقة قد حنت فذكرت بلادها وأنشأت تقول :

ألا أيُّها البكرُ الأبانيُّ إتنى وإياك في كلبٍ لمغتربان
تحنُّ وأبكي ذا الهوى لصبابةٍ وإنَّا على البلوى لمصطحبان
وإنَّ زمانًا أيُّها البكرُ ضمَّني وإياك في كلبٍ لشرُّ زمان
وقال آخر :

ألا يا حَبْدًا وطني وأهلي وصحبي حين يُذكرُ الصُّحَابُ
وما عَسَلُ يبارد ماءِ مَزْنٍ على ظمإٍ لشاربه يُشَابُ
بأشهى من لقائكم إلينا فكيف لنا به ، ومتى الإيابُ
وأنشد الغنويُّ لبعض الهذليين^(٢) :

وأرى البلادَ إذا سكنتِ بغيرها جدبًا وإن كانت تُطلُّ وتُجنب^(٣)
وأرى العدوَّ يحبُّكم فأحبُّه إن كان يُنسبُ منك أو يتنسَّب^(٤)

(١) هم أبان بن دارم بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وفي حماسة ابن الشجري ١٧٣ : «من بني مارن» .

(٢) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٣) تطل : يصيبها الطل . تجنب : تصيبها الجنوب . ومع الجنوب خير وتلقيح . وفي الديوان والشرح : «وتخصب» ، بالبناء للمفعول والفاعل .

(٤) وكذا في الديوان . وفي شرح الديوان : «منك أو لا ينسب» .

قال : ومن هذا أخذ الطائيُّ قوله :

كم منزلٍ في الأرض يَألفهُ الفتى وحنينُهُ أبداً لأولِ منزلٍ^(١)
وأشدُّ أبو عمر البجليُّ :

تمتّع من شميم عرارٍ نجدٍ فما بعد العشيّةِ من عرارٍ^(٢)
ألا يا حبّداً نفحاتُ نجدٍ وريراً روضه غبّ السقطارِ
وعيشك إذ يحلُّ القومُ نجداً وأنت على زمانك غيرَ زارِ
شهورٌ ينقضينَ وما شعرنا بأنصافٍ لهنَّ ولا سِرارِ
فأما ليلهنَّ فخيرٌ ليلٍ وأقصر ما يكون من النهارِ^(٣)

(١) ديوان أبي تمام ٤٥٧ من أبيات أربعة وأخبار أبي تمام للصولي ٢٦٢ . وذكر الصولي
عن محمد بن داود أنه مأخوذ من قول ابن الطثرية :

أتانى هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتمسكنا
وقال : وهو عندي بقول كثير أشبه :

إذا وصلتنا خلة لنزيلها أينما وقلنا : الحاجبية أول

(٢) للصمة بن عبد الله القشيري . الحماسة ١٢٤٠ بشرح المرزوقي . والعرار :
كسحاب : بقلة صفراء ناعمة طيبة الريح ، الواحدة عرارة .
(٣) معجم البلدان :

تقاصر ليلهن فخير ليل وأطيب ما يكون من النهار .

وقال آخر^(١) :

ألا هل إلى شَمِّ الخُزامَى ونظرةٍ
فأشربَ من ماء الحجَّيلاء شربةً
فيا أثلاثِ القاع ، قلبى موكلٌ
ويا أثلاثِ القاع قد ملَّ صُحبتى
أريدُ انحداراً نحوها فيردُّنى
أحدثُ نفسى عنك إذ لستُ راجعاً
إلى قرقرى قبل المماتِ سبيل
يُداوى بها قبل المماتِ عليل^(٢)
بكنَّ وجدوى خيرِكنَّ قليلٌ
مَسيرى فهل فى ظِلِّكنَّ مَقيلٌ
ويمنعنى دينٌ على ثَقيل^(٣)
إليك ، فحزنى فى الفؤادِ دخیلٌ

وأنشد للمجنون :

إلى عامرٍ أصبو ، وما أرضُ عامرٍ
معاشِرٍ بيضٌ لو وردتَ بلادهم
هى الرَّملةُ الوعساء والبلد الرَّحْبُ^(١)
وردتَ بُحوراً ماؤها للنَّدَى عذبٌ

(١) هو يحيى بن طالب الحنفى كما فى الأغانى ٢٠ : ١٤٩ ، ١٥٠ عند ترجمته وذكر أنه من شعراء الدولة العباسية . وكذا نسب فى معجم البلدان (القاع ، قرقرى ، الحجَّيلاء) وأمالى القالى ١ : ١٢٣ .

(٢) الحجَّيلاء : بئر باليمامة .

(٣) كان قد خرج إلى مدينة الرى هرباً من دين ثَقيل عليه . ويذكر أبو الفرج أن الرشيد غنى هذا الشعر فسأل عن قائله ، فلما علم بقصته كتب إلى عامله بالرى بقضاء دينه وإعطاء نفقة . وإنفاذه إليه على البريد ، فوصل الكتاب يوم مات يحيى بن طالب .

(٤) الوعساء : السهلة اللينة .

إذا ما بدا للناظرين خيامهم فثم العتاقُ القُبُّ والأسلُ القَضْبُ^(١)
وأنشدنا المازني^(٢) :

اقرأ على الوشلي السَّلامَ وقل له : كلُّ المواردِ مُذْ هُجِرَتْ ذَمِيمُ^(٣)
جَبَلٌ يُنِفُ عَلَى الْجِبَالِ إِذَا بَدَا بين الغدائر والرَّمالِ مَقِيمُ
تَسْرَى الصَّبَا فتَبَيَّتْ فِي الْوَادِ وَيَبِيْتُ فِيهِ مِنَ الْجَنُوبِ نَسِيمُ^(٤)
سَقِيًّا لظِّلِكَ بِالْعَشَى وبالضُّحَى وَلِبَرْدِ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمُ
لو كنت أملك برد مائك لم يذق ما في قَلَاتِكَ ما حَيَّتْ لثِيمُ^(٥)
وقالت امرأة من عقيل :

خَلِيلِيَّ مِنْ سَكَانِ مَاوَانٍ هَاجِنِي هَبُوبُ الْجَنُوبِ مَرُّهَا وَابْتِسَامُهَا^(٦)
فَلَا تَسْأَلَانِي مَا وَرَائِي فَسَأَلْنِي بِمَنْزِلَةِ أَعْيَا الطَّبِيبِ سَقَامُهَا

(١) القُب : الضوامر . والأسل : الرماح . والقضْب من الشجر ، كل شجر سبُطت أغصانه وطالت .

(٢) المازني ، هو أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية ، روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد ، وعنه المبرد وجماعة . توفي سنة ٢٣٠ وقيل ٢٤٩ أو ٢٤٨ .

(٣) لأبي القمقام القلات الأسدي في الحماسة ١٣٧٧ بشرح المروقي .

(٤) الألواز : المنعطقات والنواحي ، واحدها لوذ .

(٥) القلات جمع قلت ، وهي حفرة في الجبل يستتقع فيها ماء المطر .

(٦) لعلها قصدت إبتسام سحاب الجنوب عن البرق .

وقال آخر :

ألا ليت شعري والحوادثُ جمةٌ متى تجمعُ الأيامُ يوماً لنا الشملاً
وكلُّ غريبٍ سوف يُمسي بذلةٍ إذا بانَ عن أوطانه وجفا الأهلا

وقال آخر :

ألا ليت شعري يجمعُ الشملُ بيتنا بصحراء من نجرانَ ذاتِ ثرى جعدٍ
وهل تنفضنَّ الريحُ أفنانَ لمتى على لاحقِ الرجلين مضطمرِ وردٍ^(١)
وهل أردنَّ الدهرَ حنى مزاحمٍ وقد ضربته نفحةٌ من صبا نجدٍ

وقال آخر

وأنزلنى طولُ النوى دارَ غربَةٍ إذا شئتُ لاقيتُ أمراً لا أشاكهُ^(٢)
فحامقته حتى يقالُ سجيةٌ ولو كان ذا عقلٍ لكنتُ أعاقله
ولو كنتُ فى قومي وجلُّ عشيرتى لالفتُ فيهم كلَّ خرقٍ أو اصله

وأنشد لذي الرمة :

إذا هبت الأرواحُ من نحو جانبٍ به أهلُ ميّ هاجَ قلبى هبوبُها
هوى تذرِف العينانِ منه ، وإنما هوى كلِّ أرضٍ حيث حلَّ حبيبُها

(١) اللاحق : الضامر . وفى ديوان المعانى : « لاحق الإطلين » ، وهو الأمثل والإطل :
الخاصرة . والمضطمر : الضامر .

(٢) الغربية ، بالفتح : النوى والبعد ؛ وبالضم : الإغتراب .

وقال أبو عثمان :

رأيت عبداً أسود حبشياً لبنى أسيد قدم من شقِّ اليمامة فصار ناظوراً^(١) ، وكان وحشياً مجنوناً لطول الغربة مع الإبل ، وكان لا يلقي إلا الأكرة ، فلا يفهم عنهم ولا يستطيع إفهامهم ، فلما رآني سكن إلي ، وسمعه يقول : لعن الله أرضاً ليس بها عرب ، قاتل الله الشاعر حيث يقول :

* حرُّ الثرى مُستعرب التُّرابِ *

أبا عثمان ، إنَّ هذه العُريبَ في جميع الناس كمقدار القرحة في جلد الفرس ، فلولا أنَّ الله رَقَّ عليهم فجعلهم في حِشاة^(٢) لطمست هذه العجم آثارهم . أترى الأعيار إذا رأت العِتاقَ لا ترى لها فضلاً ! والله ما أمر الله نبيه ﷺ بقلتهم ، إذ لا يدينون بدينٍ ، إلا لضئنه بهم ، ولا تركَّ قبول الجزية منهم إلا تنزيهاً لهم .

وقيل لأعرابي : ما السرور ؟ فقال : أوبةٌ بغير خيبة ، وألفةٌ بعد غيبة

وقيل لآخر : ما السرور ؟ قال : غيبةٌ تُفيد غنى ، وأوبةٌ تُعقب مُنى ، وأنشأ يقول :

(١) الناظور للزرع والنخل وغيرهما : حافظه ، وهو بالطاء المعجمة من لغة أهل السواد ، قال بعضهم : وليست بعربية محضة .

(٢) يقال أرض حشاة : سوداء لا خير فيها ، أو أرض قليلة الخير .

وكنـت فيهم كمـمـطـورٍ ببلدته يُسـرُّ أن جـمـع الأوطانَ والمـطـرا
وأحسن ما سمعنا في حبِّ الوطن وفرحة الأوبة قوله (١) :

وباسـرَتها فاستعـجـلتُ عن قنـاعِها وقد يستخفُّ (الطامعين) المياسر
مـشـمـرةً عن ساق خـدلاء حـرةً تُجـارى بـنـيها مـرةً وتُحـاضِرُ (٢)
وخـبـرها الرُّوَادُ أن ليس بينها وبين قُرى نـجـرانَ والدَّربِ صـافرُ (٣)
فألقت عصاها واستقرَّت بها النوى كما قرَّ عينا بالإياب المسافرُ (٤)

وقيل لبعض الأعراب : ما الغبطة ؟ قال : الكفاية مع لزوم الأوطان ،
والجلوسُ مع الإخوان . قيل : فما الذلَّة ؟ قال : التنقُّلُ في البلدان ،
والتنحُّي عن الأوطان .

وقال آخر :

طلب المعاشِ مـفـرَّقُ بين الأحـسـبـةِ والوطنِ
ومـصـيرٌ جَلَدَ الرـجـا لـ إلى الصِّراعِـةِ والوهنِ
حتـى يُقـادَ كـما يُقـا دُ النُّضـو في ثنى الرِّسَنِ

(١) هو عبد ربه السلمى ، أو سليم بن ثمامة الحنفى ، أو معقر بن حمار البارقى ، كما
في اللسان (عصا) .

(٢) الخدلاء : الممتلئة الساق .

(٣) الرواد : جمع رائد .

(٤) يضرب مثلاً لكل من وافقه شيء فأقام عليه .

ثم المنية بمعدنه فكأنه مننا لم يكن

ووجدنا من العرب : من قد كان أشرف على نفسه ، وأفخر في حربه ؛ ومن العجم : من كان أطيب عنصراً وأنفسَ جوهراً - أشدَّ حنيناً إلى وطنه ، ونزاعاً إلى تربته .

وكانت الملوك على قديم الدهر لا تؤثر على أوطانها شيئاً .

وحكى الموبد^(١) أنه قرأ في سيرة إسفنديار بن يستاسف بن لهراسف ، بالفارسية ، أنه لما غزا بلاد الخزر ليستنقذ أخته من الأسر ، اعتلَّ بها ، فقبل له : ما تشتهي ؟ قال : شمة من تربة بلخ ، وشربة من ماء واديها .

واعتلَّ سابور ذو الأكتاف^(٢) بالروم ، وكان مأسوراً في القيد ، فقالت له بنت ملك الروم وقد عشقته : ما تشتهي مما كان فيه غذاؤك ؟ قال : شربة من ماء دجلة ، وشمة من تربة إصطخر ! فغبرت عنه أياماً ثم أتته يوماً بماء الفرات ، وقبضة من تراب شاطئه ، وقالت : هذا من ماء دجلة ، وهذه من تربة أرضك ، فشرب واشتم من تلك التربة فنقه من مرضه^(٣) .

(١) الموبد : قاضى المجوس ، ورئيس الكهنة . فارسي معرب .

(٢) هو التاسع من ملوك الفرس الساسانية ، وهو سابور بن هرمز بن نرسی ابن بهرام . ذكر المسعودى في التنبيه ٨٨ أنه ملك ٧٣ سنة ، وهو غير سابور بن أردشير بن

بابك فإن هذا هو الثانى من ملوك الساسانية .

(٣) نقه من مرضه ، برىء ولا يزال به ضعف .

وكان الإسكندرُ الرومى جالاً فى البلدان^(١) وأخربَ إقليمَ بابل ، وكثر
الكنوزَ وأبادَ الخلقَ ، فمرضَ بحضرةِ بابل^(٢) ، فلما أشفى أوصى إلى
حكماؤه ووزرائه أن تحملَ رِمتَه فى تابوتٍ من ذهبٍ إلى بلده ؛ حباً للوطن

ولما افتتحَ وهَرَر بن شير زاذ بن بهرام جور اليمنَ ، وقتلَ ملكَ الحبشة
المتغلب - كان - على اليمنَ ، أقامَ بها عاملاً لأنو شِروان ، فبنى نجران
اليمن - وهى من أحصن مدن الثغور - فلما أدركته الوفاةُ أوصى ابنه شير
زاذ أن يحملَ إلى إصطخر نائوسَ أبيه ، ففعلَ به ذلك .

فهؤلاء الملوك الجبابرة الذين لم يفتقدوا فى إغترابهم نعمة ، ولا
غادروا فى أسفارهم شهوة ، حنُّوا إلى أوطانهم ، ولم يؤثروا على تُربهم
ومساقط رءوسهم شيئاً من الأقاليم المستفادة بالتغازى^(٣) والمدن المغتصبة من
ملوك الأمم .

وهؤلاء الأعراب مع فاقتهم وشدة فقرهم يحنُّون إلى أوطانهم ،
ويقنعون بتربهم ومحالِّهم .

ورأيت المتأدِّب من البرامكة المتفلسف منهم ، إذا سافر سافراً أخذَ معه
من تربة مولده فى جرابٍ يتداوى به .

(١) جال فعل لازم .

(٢) الحضرة : قرب الشيء ، يقال كنا بحضرة ماء ، أى عنده .

(٣) التغازى : تفاعل من الغزو ، وإن لم تصرح به المعاجم .

ومن أصدق الشواهد في حبّ الوطن أن يوسف عليه السلام ، لما أدركته الوفاة أوصى أن تُحملَ رِمتَه إلى موضع مقابر أبيه وجدّه يعقوب وإسحاق وإبراهيم عليهم السلام .

وروى لنا أن أهل مصر منعوا أولياء يوسف من حمله ، فلما بعث الله موسى عليه السلام وأهلك على يديه فرعون وغيره من الأمم ، أمره أن يحمل رِمتَه إلى تربة يعقوب بالشّام ، وقبره علّم بأرض بيت المقدس بقرية تسمّى حسامى^(١) .

وكذلك يعقوب ، مات بمصر فحملت رِمتَه إلى إيلياء^(٢) ، قرية بيت المقدس ، وهناك قبر إسحاق بن إبراهيم عليهم السلام .

ومن حبّ الناس للوطن ، وقناعتهم بالعطن ، أن إبراهيم لما أتى بهاجر أم إسماعيل مكة فأسكنها ، وليس بمكة أنيس ولا ماء ، ظمى

(١) المقصود : «حِسمى» . وفي معجم البلدان أنها أرض بين أيلة وجانب تيه بنى إسرائيل . وفي التكوين ٥ : ٢٦ : «ثم مات يوسف وهو ابن مائة وعشر سنين ، فحنطوه ووضع في تابوت في مصر» . لكن في الطبرى ١ : ١٨٧ : «وأوصى يوسف أن يحمل جسده حتى يدفن إلى جنب آبائه ، فحمل موسى تابوت جسده عند خروجه من مصر» .

(٢) في التكوين ٥٠ : ٥ قول يوسف : «أبى استخلفنى قائلاً : ها أنا أموت ، فى قبرى الذى حفرته لنفسى فى أرض كنعان هناك تدفنتى . فالآن أصعد لأدفن أبى وأرجع» . وفى الطبرى ١ : ١٨٧ عند الكلام على يعقوب أنه «تقدم إلى يوسف عند وفاته أن يحمل جسده حتى يدفنه بجنب أبيه إسحاق ، ففعل يوسف ذلك به ومضى به حتى دفنه بالشام ثم انصرف» .

إسماعيل فدعا إبراهيمُ ربّه فقال : ﴿ رَبُّ إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ
ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ ^(١) ، أجابَ الله دعاءه إذ رضى به وطنًا ،
وبعث جبريل عليه السلام فركض موضع زمزم برجله ، فنبع منه زمزم .
ومرَّ بإسماعيل وأمه فرقةً من جرهم ، فقالوا : أتأذنون لنا أن ننزل
معكم ؟ فقالت هاجر : نَعَمْ ولا حقَّ لكم فى الماء ، فصار إسماعيل وولده
قَطَّانَ مكة ، لدعوة إبراهيم عليهما السلام .

نعم ، وهى مع جدوبتها خير بقاع الأرض ، إذ صارت حرماً ،
ولإسماعيل وولده مَسْكَنًا ، وللأنبياء مَنَسِكًا ومجمعًا على غابر الدهر .
ومِمَّنْ تَمَسَّكَ من بنى إسرائيل عليه السلام بحبِّ الأوطان خاصَّةً ،
ولدُ هارون ، وآل داود ؛ لم يمت منهم مَيِّتٌ فى إقليم بابل فى أىِّ البُلدان
مات ، إلاَّ نبشُوا قبره بعد حول ، وحملت رِمتُه إلى موضع يدعى
الحصاصة بالشَّام فيُودَعُ هناك حولا ، فإذا حال الحولُ نُقِلَتْ إلى بيت
المقدس .

وقال الفرزدق ^(٢) :

لِكِسْرِى كَانِ اعْقَلَ مِنْ تَمِيمٍ	لِيَالِيَّ فَرًّا مِنْ بِلَدِ الضَّبَابِ
فَأَسْكَنَ أَهْلَهُ بِيْلَادِ رَيْفٍ	وَجَنَاتٍ وَأَنْهَارٍ عَذَابِ

(١) الآية ٣٧ من سورة إبراهيم .

(٢) نسب الشعر فى الحيوان ١ : ٢٥٦ إلى أبى ذباب السعدى ، وفى ٦ : ١٠١ إلى

التميمي .

فصار بنو بنيهِ بها ملوكًا وصيرنا نحن أمثال الكلاب
فلا رحم الإلهُ صدى تميم فقد أزرى بنا في كل باب
وقال آخر في حب الوطن :

سقى الله أرضَ العاشقين بغيته وردَّ إلى الأوطان كلَّ غريب
وأعطى ذوى الهيئات فوق مناهم ومتَّع محبوباً بقرب حبيب

تمت الرسالة في الحنين إلى الأوطان من كلام أبي عثمان عمرو بن
بحر الجاحظ ، بعون الله ومثته ، ويتمامها تم جميع الجزء من كلامه .



من رسائل الجاحظ

(٢)

رسالة

الأوطان والبلدان

تحقيق وشرح

عبد السلام هارون

١ - فصل

من صدر كتابه فى الأوطان والبلدان

زَيْنَكَ اللَّهُ بِالتَّقْوَى ، وكفاك المَهْمَ من أمر الآخرة والأولى ، وأثلج
صَدْرَكَ باليقين ، وأعزَّكَ بالقناعة ، وخَتَمَ لك بالسَّعادة ، وجَعَلَكَ من
الشَّاكرين .

سألتَ - أبقاك الله - أن أكتب لك كتاباً فى تفاضل البلدان ، وكيف
قناعة النفس بالأوطان ، وما فى لزومها من الفشل والنقض ، وما فى
الطلب من علم التجارب والعقل .

وذكرتَ أَنَّ طُولَ المَقام من أسباب الفقر ، كما أَنَّ الحُرْكة من أسباب
اليُسْر ، وذكرتَ قول القائل : «الناس بأزمانهم أشبهُ منهم بأبائهم» .

ونسيتَ - أبقاك الله - عملَ البلدان ، وتصرفُ الأزمان ، وأثارهما فى
الصُّور والأخلاق ، وفى الشَّمائل والآداب ، وفى اللُّغات والشَّهوات ،
وفى الهمم والهيئات ، وفى المكاسب والصَّناعات ، على ما دَبَّرَ الله تعالى
من ذلك بالحكمة اللطيفة ، والتدابير العجيبة .

فسبحانَ من جَعَلَ بعضَ الاختلافِ سبباً للإِتِّلاف ، وجعلَ الشُّكَّ
داعيةً إلى اليقين ، وسُبْحانَ من عرَّفنا ما فى الحيرة من الدُّلَّة ، وما فى
الشُّكِّ من الوَحْشة ، وما فى اليقين من العِزِّ ، وما فى الإخلاص من
الأنس .

وقلت : ابدأ لى بالشَّام ومصر ، وفضلِ ما بينهما ، وتحصيل
جمالهما ، وذكرتَ أنَّ ذلك سيجرُّ العراق والحجاز ، والنجود والأغوار ،
وذكرَ القرى والأمصار ، والبرارى والبحار .

واعلم - أبقاك الله - أنا متى قدّمنا ذكر المؤخر وأخرنا ذكر المقدم ،
فسدَ النظام وذهبت المراتب . ولستُ أرى أن أقدم شيئاً من ذكر القرى على
ذكر أم جميع القرى . وأولى الأمر بنا ذكرُ خصال مكّة ، ثمَّ خصال المدينة .

ولولا ما يجبُ من تقديم ما قدّم الله وتأخير ما أخر لكان الغالبُ على
النفوس ذكرَ الأوطانِ وموقعِها من قلب الإنسان .

وقد قال الأوّل^(١) : «عمر الله البلدان بحبّ الأوطان» ، وقال ابن
الزبير : «ليس الناسُ بشيءٍ من أقسامهم أقنعَ منهم بأوطانهم» .

(و) لولا ما منَّ الله به على كلِّ جبلٍ منهم من الترغيب فى كلِّ ما
تحت أيديهم ، وتزيينِ كلِّ ما اشتملت عليه قدرتهم ، وكان ذلك مفوضاً
إلى العقول ، وإلى اختيارات النفوس - ما سكّن أهل الغياض
والأدغال فى الغمق والثّق^(٢) ، ولما سكّنوا ————— البعوض

(١) هو عمر بن الخطاب كما فى رسالة الحنين إلى الأوطان ٣٨٩ ونسب هذا القول فى
مناقب الترك ٦٤ إلى «العبدى» .

(٢) الغمق ، بالتحريك : الندى يورث ثقلًا ورخامة . وأرض غمقة : فسد ريحها ونخم
من كثرة الأنداء فصارت مويثة . والثّق : الندى والحر ، ويقال للماء والطين لثق
أيضاً .

والهمَج^(١) ، ولما سَكَنَ سُكَّانُ الْقِلَاعِ^(٢) فى قِلالِ الجبال ، ولما أَقامَ أصحابُ
البرارى مع الذُّناب والأفَاعى وحيثُ من عَزَّ بَزَّ ، ولا أَقامَ أَهلُ الأَطرافِ
فى المخاوفِ والتَّغْرِيرِ^(٣) ، ولما رَضِيَ أَهلُ الغيرانِ وبَطُونِ الأوديةِ بتلك
المساكنِ ، ولالتَمَسَ الجميعُ السُّكْنى فى الواسطة ، وفى بَيْضَةِ العربِ^(٤) ،
وفى دارِ الأَمْنِ والمَنَّةِ . وكذلك كانت تكون أحوالهم فى اختيارِ المكاسبِ
والصناعاتِ وفى اختيارِ الأسماءِ والشَّهَوَاتِ . ولاختاروا الخَطِيرَ على
الحَقِيرِ ، والكَبِيرَ على الصَّغِيرِ .

ألا تَراهم قد اختاروا ما هو أَقْبَحُ على ما هو أَحْسَنُ من الأَسْماءِ
والصَّناعاتِ ، ومن المنازلِ والدُّيَّاراتِ ، من غيرِ أن يكونوا خُدِعُوا أو
اسْتُكْرِهُوا .

ولو اجتمعوا على اختيارِ ما هو أَرْفَعُ ، ورَفَضَ ما هو أَوْضَعُ من اسمٍ
أو كُنْيَةٍ ، وفى تجارةٍ وصناعةٍ ، ومن شَهْوَةٍ وهَمَةٍ ، لذهبتِ المعاملاتُ ،
وبَطَلَتِ التَّمييزُ ، ولوقعَ التَّجاذُبُ^(٥) والتَّغالبُ ، ثم التَّحارُبُ ، ولصاروا
غَرَضاً لِلتَّغَانى ، وأكلَةً لِلبَوَارِ^(٦) .

(١) الهمج : ذباب صغير كالبعوض ، يسقط على وجوه الغنم والحمير .

(٢) القلاع : جمع قلعة ، وهى الحصن فى الجبل .

(٣) غرر بنفسه تغريراً : عرضها للهلكة .

(٤) بيضة العرب : موضع سلطانهم ومجتمعهم .

(٥) والتجاذب : التنازع ، مفاعلة من الجذب .

(٦) البوار : الهلاك . والأكلة ، بالضم والفتح : المأكول .

فالحمد لله أكثر الحمد وأطيبه على نعمه ، ما ظهر منها وما بطن ،
وما جهل منها وما علم !

ذكر الله تعالى الديار فخبّر عن موقعها من قلوب عباده ، فقال :
﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا
قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ (١) . فسوى بين موقع قتل أنفسهم وبين الخروج من
ديارهم . وقال : ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ
دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا ﴾ (٢) . فسوى بين موقع الخروج من ديارهم وبين موقع هلاك
أبنائهم .

٢ - فصل منه

فقسم الله تعالى المصالح بين المقام والظعن ، وبين الغربة وإلف الوطن ،
وبين ما هو أربح وأرفع ، حين جعل مجارى الأرواق مع الحركة والطلب
. وأكثر ذلك ما كان مع طول الإغتراب ، والبعد في المسافة ، ليفيدك
الأمور ، فيمكن الاختبار ويحسن الاختيار .

والعقل المولود متناهي الحدود ، وعقل التجارب لا يُوقَف منه على
حد . ألا ترى أن الله لم يجعل إلف الوطن عليهم مفترضا (٣) ، وقيدا
مُصمّتا ، ولم يجعل كفاياتهم مقصورةً عليهم ، محتسبة لهم في أوطانهم؟

(١) الآية ٦٦ من سورة النساء .

(٢) الآية ٢٤٦ من سورة البقرة .

(٣) والمترص : المحكم المقوم ، كما يترص العقد والميزان ونحوهما .

الا تراه يقول : ﴿ فَاَقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى
وآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَآخَرُونَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ ﴾ (١) فقسّم الحاجات فجعل أكثرها في البعد ، وقال عزّ ذكره : ﴿
فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (٢) فأخرج
الكلام والإطلاق على مُخرج العموم ، فلم يخصّ أرضاً دون أرض ، ولا
قرباً دون بُعد .

٣ - فصل منه

ونحن ، وإن أطيننا في ذكر جملة القول في الوطن ، وما يعمل في
الطباع ، فإننا لم نذكر خصال بلدة بعينها ، فنكون قد خالفنا إلى تقديم
المؤخر وتأخير المقدم .

قالوا : ولم نجعل ولم ننكر أن نفس الإلف يكون من صلاح الطبيعة ،
حتى إن أصحاب الكلاب ليجعلون هذا من مفاخرها على جميع ما يُعاشِر
الناس في دورهم من أصناف الطير وذوات الأربع : وذلك أن صاحب
المنزل إذا هجم منزله (٣) واختار غيره ، لم يتبعه فرس ولا بغل ولا حمار ،
ولا ديك ولا دجاجة ، ولا حمامة ولا حمام ، ولا هرّ ولا هرة ، ولا شاة

(١) الآية ٢٠ من سورة المزمل .

(٢) الآية ١٠ من سورة الجمعة .

(٣) هجم منزل هجماً : هدمه . وهجم البيت ، إذا قوّض . ومنه قول علقمة :

صعل كان جناحيه وجؤ جؤ بيت أطافت به خرقاء مهجوم

، ولا عُصفور ، فإنَّ العصافير تألفُ دُورَ النَّاسِ ، ولا تكاد تقيم فيها إذا خَرَجُوا منها . والخطاطيف تقطعُ إليهم لتقيم فيها إلى أوان حاجتها إلى الرجوع إلى أوطانها ، وليس شيءٌ من هذه الأنواع مما تبوءاً في الدُّورِ باجتلابهم لها ، ولا ماتبوءاً في دورهم مما يتزعج إليهم أحنُّ من الكلب ، فإنه يُؤثره على وطنه ، ويَحْمِيهِ مِمَّنْ يغشاه .

فذكروا الكلبَ بهذا الخُلُقِ الذي تفرَّد به دونَ جميع الحيوان .

وقالوا في وجه آخر : أكرم الصِّفايا أشدُّها وَلَهَّاء إلى أولادها^(١) ، وأكرم الإبل أحنَّها إلى أعطانها^(٢) ، وأكرم الأفلاء^(٣) أشدُّها ملازمةً لأُمَّهاتها ، وخير النَّاسِ أَلْفُهُمُ لِلنَّاسِ .

٤ - فصل منه

وقلتم : خبرونا عن الخصال التي بانت بها قريشٌ عن جميع الناس . وأنا أعلم أنَّك لم تُرد هذا ، وإنَّما أردتَ الخصالَ التي بانت بها قريشٌ من سائر العرب ، كما ذكرنا في الكتاب الأول الخصالَ التي بانت بها العرب عن العجم ، لأنَّ قريشاً والعربَ قد يَسْتَوُونَ في مناقبَ كثيرة . قد يُلْفَى

(١) الصفايا : جمع صفيه ، وهي الناقة والشاة الغزيرة اللبن .

(٢) العطن الإبل كالوطن للناس ، وقد غلب على مبركها حول الخوض .

(٣) الأفلاء : جمع فلو بالكسر ، أو فلو كعدو ، أو فلو بضمين مع التشديد ، وهو المهر الذي لم يرض ، أو الذي بلغ السنة .

فى العرب الجوادُ المبر^(١) وكذلك الحليم والشُّجاع ، حتى يأتى على خصال حميدة ؛ ولكننا نريد الخصائص التى فى قُرَيشٍ دون العرب .

فمن ذلك أنا لم نر قريشياً انتسب إلى قبيلة من قبائل العرب ، وقد رأينا فى قبائل العرب الأشراف رجالاً - إلى الساعة - يتسبون فى قريش ، كنحو الذى وجدنا فى بنى مُرة بنِ عوف ، والذى وجدنا من ذلك فى بنى سُلَيم ، وفى خزاعة ، وفى قبائل شريفة .

ومما بانّت قريش أنها لم تلدْ فى الجاهلية ولداً قطّ (لغيرها) ولقد أخذ ذلك منهم سُكَّانُ الطَّائِف ، لقُرب الجِوارِ وبَعْضِ المِصَاهِرَةِ ، ولأنَّهم كانوا حُمُساً ، وقُرَيش حَمَستهم .

ومما بانّت به قريش من سائر العرب أن الله تعالى جاء بالإسلام وليس فى أيدي جميع العرب سبيّة^(٢) من جميع نساء قريش ، ولا وجدوا فى جميع أيدي العرب ولداً من امرأة من قريش .

ومما بانّت به قريش من سائر العرب أنها لم تكن تزوّج أحداً من أشراف العرب إلا على أن يتحمس ، وكانوا يزوّجون من غير أن يُشترطَ عليهم ، وهى عامر بن صعصعة ، وثقيف ، وخزاعة ، والحارث بن كعب ، وكانوا ديانين^(٣) ، ولذلك تركوا الغزو لما فيه من الغضب

(١) المبر : الغالب . وفى اللسان (برر ١١٩) : «وسئل رجل من بنى أسد : أتعرف

الفرس الكريم ؟ قال : أعرف الجواد المبر من البطيء المقرف» .

(٢) السبية : المسبية التى لحقها السباء ، وهو الأسر والنهب .

(٣) نسبة إلى الديانة .

والغشم^(١) ، واستحلال الأموال والفروج .

ومن العجب أنهم مع تركهم الغزو كانوا أعزّ وأمثلَ ، مثل أيام ،
الفجار^(٢) وذات كهف^(٣) .

ألا ترى أنهم عند بُنيان الكعبة قال رؤسائهم : لا تُخرجوا في
نفقاتكم على هذا البيت إلا من صدقات نسائكم^(٤) ، ومواريث آبائكم !
أرادوا مالا لم يكسبوه ولا يشكّون أنه لم يدخله من الحرام شيء .

ومن العجب أن كسبهم لما قلّ من قبل تركهم الغزو ، ومالوا إلى
الإيلاف والجهاد ، لم يعتريهم من بخل التجار قليل ولا كثير ، والبخلُ
خلقة في الطباع ، فأعطوا الشعراء كما يُعطى الملوك ، وقرّوا الأضياف ،
ووصلّوا الأرحام ، وقاموا بسنائب زوَارِ البيت ، فكان أحدهم يحبسُ
الحيسة في الأنطاع^(١) فيأكل منها القائم والقاعد ، والراجل والراكب^(٢)

(١) الغشم : الظلم .

(٢) أيام الفجار ، بكسر الفاء : حروب أربعة كانت أولاها وثالثتها بين كنانة وهوازن
وثانيتهما بين قريش وهوازن ورابعتهما بين قريش وكنانة كلها وبين هوازن . وكانت
كلها قبل البعثة بست وعشرين سنة .

(٣) ذات كهف : موضع كانت فيه وقعة لهم . وفيه يقول بشر بن أبي خازم الأسدي
:

يرومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار

الصلاح ، بالكسر : الصلح . وانظر المفضليات ٣٤١ .

(٤) الصدقات : المهور ، وهي بضم الدال وفتحها مع فتح الصاد ، ومثلها الصدقة
بضم الصاد وبضمتين ، وكذلك الصداق كسحاب وككتاب . وفي الكتاب العزيز :
« وآتوا النساء صدقاتهن نحلة » ، لم تقرأ في القراءات الأربع عشرة إلا بفتح الصاد
وضم الدال . وانظر تفسير أبي حيان ٣ : ١٦٦ والإنحاف ١٨٦ .

وأطعموا بدل الحيس الفالوذج^(٣) . ألا ترى أمية بن أبي الصلت يقول ،
ويذكر عبد الله بن جدعان^(٤) :

له داع بمكة مشعل^(٥) وحفص فوق دارته ينادي^(٥)
إلى رُدح من الشيزى ملاء^(٦) لباب البر يلبك بالشهاد^(٦)

فلباب البر هو هذا النشا ، والشهاد يعنى به العسل .

(١) الحيس : طعام يتخذ من التمر والأقط (والأقط لبنٌ مُحَمَّضٌ يُجمدُ حتى يستحجر
ويُطبخ) يدقان ثم يعجنان بالسمن عجناً شديداً حتى ينذر النوى منه نواة نواة ثم
يسوى كالثرید . والنطع بثلاث التون : بساط من الجلد .

(٢) الراجل : من يمشى على رجليه ، مقابل الراكب . وفى النسختين : « الداخل » ،
صوابه ما أثبت .

(٣) الفالوذ والفالوذج : طعام يتخذ من الدقيق والماء والعسل ، معرب . وانظر صنعة
متقدمة منه فى كتاب الطبخ للبغدادى ص ٧٦ .

(٤) جدعان بضم الجيم ، كما فى القاموس (جدع) . وعبدالله هذا جواد معروف
مات قبل الإسلام ، واسمه عبدالله بن جدعان بن عمرو بن كعب ابن سعد بن تيم
بن مرة . وقال فيه رسول الله ﷺ : « شهدت مأدبة فى دار ابن جدعان » . وفى
الإصابة ٤٥٧٨ أن النبى ﷺ قال له : « إذا اشتريت نعلا فاستجدها ، وإذا
اشتريت دابة فاستفرها ، وإذا كان عندك كريمة قوم فآكرمها » . وسألت عائشة
عنه رسول الله وذكر له ما كان فيه من الجود فقال : « إنه لم يقل رب اغفر لى
خطيئتي يوم الدين » .

(٥) الرواية المعروفة : « وآخر فوق دارته » . ديوان أمية ٢٧ والبيان ١ : ١٧ والأغانى
٨ : ٣ .

(٦) رُدح ، أى قصاع عظيمة ، الواحدة رداح كسحاب . والشيزى : خشب أسود تتخذ
منه القصاع . يلبك : يخلط . والشهاد : جمع شهد بالفتح والضم ، وهو العسل
ما دام لم يعصر من شمعته .

ألا ترى أن عمر بن الخطاب يقول: «أُتْرَوْنِي لَا أَعْرِفُ طَيِّبَ الطَّعَامِ؟
لُبَابُ الْبُرِّ بِصِغَارِ الْمِعْزَى» ، يعنى خُبْزَ الْخَوَارَى بِصِغَارِ الْجَدَاءِ^(١) .

ولقد مدحتهم الشعراءُ كما يُمدح الملوك ، ومدحتهم الفرسانُ
والأشراف وأخذوا جوائزهم ؛ منهم : دريد بن الصِّمَّة ، وأمِيَّة بن أبي
الصَّلْت .

ومن خصالهم أنَّهم لم يُشاركوا العربَ والأعرابَ فى شىءٍ من
جَفَائِهِمْ ، وَغَلَطَ شَهَوَاتِهِمْ ؛ وكانوا لَا يَأْكُلُونَ الضَّبَّابَ ، وَلَا شَيْئًا مِنْ
الْحَشَرَاتِ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - أَتَوْا خِوَانَهُ بِضَبٍّ فَقَالَ : « لَيْسَ مِنْ
طَعَامِ قَوْمِي » ، لَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَحْرِشُونَ الضَّبَّابَ^(٢) ، وَيَصِيدُونَ
الْيَرَابِيعَ ، وَيَمْلَأُونَ الْقَنَافِدَ^(٣) ، أَصْحَابُ الْخَمْرِ وَالْخَمِيرِ ، وَخُبْزُ التَّنَانِيرِ .

وقال رسول الله - ﷺ - : « أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بِيَدِ أُنْثَى مِنْ قَرِيشٍ ،
وَنَشَأْتُ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ » .

وذلك أَنَّ جَمِيعَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ إِنَّمَا كَانَتِ الْقَبِيلَةُ لَا تَكَادُ تَرَى وَتُسْمَعُ
إِلَّا مِنْ قَبِيلَتِهَا وَرَجَالِهَا ، فَلَيْسَ عِنْدَهُمْ ، إِلَّا عِنْدَ قَبِيلٍ وَاحِدٍ ، مِنَ الْبَيَانِ

(١) الْخَوَارَى ، بضم الخاء وتشديد الواو ، مقصور : الدقيق الأبيض ، وهو لباب
الدقيق وأجوده وأخلصه . والجداء : جمع جدى ، كما يجمع أيضًا على أجد
وجديان .

(٢) حَرَشَ الضَّبَّابَ يَحْرِشُهُ ، بالكسر ، حَرْشًا : صَادَهُ ، كَاخْتَرَشَهُ . وذلك بأن يحرك
يده على باب حجره ليظنه حية ، فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه .

(٣) يَمْلَأُونَهُ : يجعلونه فى الملة ، وهو الرماد الحار والجمر ، يشتونه ليؤكل .

والأدب والرأى والأخلاق ، والشمائل ، والحلم والنَّجدة والمعرفة ، إلا في
الفرط .

وكانت العرب قاطبة ترد مكة في أيام المواسم ، وترد أسواق عكاظ
وذا المجاز ؛ وتقيم هناك الأيام الطوال ، فتعرف قريش^(١) ، لاجتماع
الأخلاق لهم [و] الشمائل والألفاظ ، والعقول والأحلام ، وهى وادعة ،
وذلك قائم لها ، رامن عندها فى كل عام ، تتملك عليهم فيقتسمونهم ،
فتكون غطفان للميرة^(٢) ، وبنو عامر لكذا ، وتميم لكذا ، تغلبها
المناسك^(٣) وتقوم بجميع شأنها .

٥ - فصل منه

وفتح مكة يسمى فتح الفتوح ؛ وهو بيت الله ، وأهله وحجَّاجه زوار
الله ؛ وهو البيت العتيق والبيت الحرام ؛ وفيه الحجر ، والحجر الأسود .
وله زمزم ، وهى هزيمة جبريل^(٤) - صلوات الله عليه - ، ومقام

(١) عرف يعرف عرافة : صار عريقاً ، أى سيداً .

(٢) الميرة : الطعام يمتاره المرء ، أى يجلبه .

(٣) لعلها : « وتغلب للمناسك » .

(٤) من أسماء زمزم « هزيمة جبريل » لأنه ضرب برجله فانخفض المكان فنبع الماء ، أو
أنه هزم الأرض ، أى كسر وجهها عن عيناها حتى فاضت الماء الرواء . وتسمى
زمزم أيضاً : « ركضة جبريل » .

إبراهيم . وماء زمزم لما شرب له ، العاكف فيه والبادى سواء^(١) .

وبسبب كرامته أرسل الله طير الأبايل^(٢) وحجارة السجيل . وأهله
حمس ولقاح^(٣) لا يؤدون إتاوة ؛ ولهم السقاية ، ودار الندوة ، والرفادة ،
والسدانة .

قال : وأقسم الله تعالى بها ، قال : ﴿ لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ
حَلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾^(٤) . وقوله جل ذكره : (لَا أُقْسِمُ) أى : أقسم ،
وإنما قوله « لا » فى هذا الموضع صلة ، ليس على معنى « لا » الذى هو
خلاف « نعم » .

وقالوا : ولو كان قوله : ﴿ وَلَيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾^(٥) يراد به
تقادم البنيان ، وما تعاوره^(٦) من كُرور الزمان ، لم يكن فضله على سائر
البلدان ، لأن الدنيا لم تخل من بيت ودار ، وسكان وبنيان . وقد مرت

(١) البادى : المقيم بالبادية . ب : « والباء » ، وهى لغة صحيحة جائزة قرأ بها جمهرة
القراء فى الوقف والوصل ، وأثبت الباء فى الوصل فقط ورش وأبو عمرو وأبو
جعفر . أما يعقوب وابن كثير فقد أثبت الباء فى الحالين جميعاً .

(٢) والابايل : الجماعات .

(٣) حمس : جمع أحمس ، وهو الشديد الصلب فى الدين والقتال . ويقال قوم لقاح ،
بفتح اللام ، وحى لقاح : لم يدينوا للملوك ولم يملكوا ولم يصبهم فى الجاهلية
سباء .

(٤) الآية ١ ، ٢ من سورة البلد .

(٥) الآية ٢٩ من سورة الحج .

(٦) تعاوره : تداول عليه وتعاقب .

الأيام على مصر ، وحرّان ، والحيرة ، والسّوس الأقصى ^(١) ، وأشباه ذلك ، فجعل البيت العتيق صفةً له ، ولو كان ذهب إلى ما يعنون ، كان من قبل أن يعتق وتمرّ عليه الأزمنة ليس بعتيق . وهذا الاسم قد أُطلق له إطلاقاً ، فاسمه البيت العتيق ، كما أن اسمه بيتُ الله .

ومن زعم أن الله تعالى حرّمه يوم خلق السمّوات والأرض ، فسقلنا هذا مصداقاً له .

ومن زعم أنه إنّما صار حراماً مذ حرّمه إبراهيم ، كان قد زعم أنه قد كان ولا يقال له عتيق ولا حرام .

قالوا : ومأ يصدّق تأويلنا أنه لم يُعرف إلا وهو لقاح ، ولا أدّى أهله إتاوة قط ، ولا وطّئته الملوك بالتّمليك : أن سابورذا الأكتساف ، وبُخت نصر وأبا يكسوم وغيرهم ، قد أرادوه فحال الله تعالى دونه ، فتلك عادة فيه ، وسنةٌ جارية له .

ولولا أن تبع آتاه حاجاً ، على جهة التعظيم والتدين بالطّواف ، فحجّه وطاف به ، وكساه الوصائل ^(٢) ، لأخرجه الله منه .

وحجّه بعض ملوك غسان ولخم ، وهم نصارى ، تعظيماً له ، ولما جعل الله له فى القلوب .

(١) السوس الأقصى : كورة بالمغرب ، قصبتها طرقة . وأما السوس الأدنى فهي بلدة بخوزستان . وبين السوسين مسيرة شهرين ، كما ذكر ياقوت .

(٢) الوصائل : ثياب يمانية ، وقيل ثياب حمر مخططة يمانية ، واحدتها وصيلة .

والعتيق يكون من رِقِّ العبودية ، كالعبد يعتقه مولاه . ويكون عتيقاً
من النار ، كالتائب من الكبائر ، وكالرجل يدعو إلى الإيمان فيستجاب له ،
ويتعلم ناسٌ على يده ، فهم أيضاً عتقاء .
ويكون الرجلُ عتيقاً من عتق الوجه .

وربما كان عتيقاً كما يقال للفرس عتيقٌ وليس بهجين ولا مُقْرِف .
وقد سُمِّي أبو بكر بن أبي قُحافة - رضوان الله عليه - عتيقاً ، من طريق
عتق الوجه ، ومن طريق أنهم طلبوا المثالب والعيوب التي كانت تكون في
الأمهات والآباء فلم يجدوها ، قالوا : ما هذا إلا عتيق .

٦ - فصل منه

قد قلنا في الخصال التي بانَّت بها قريشٌ دونَ العرب . ونحن ذاكرون
- وبالله التوفيق - الخصال التي بانَّت بها بنو هاشمٍ دونَ قريش .
فأولُ ذلك النبوة ، التي هي جماعُ خصالِ الخير^(١) ، وأَعْلَاهَا
وأَفْضَلُهَا ، وأَجْلُهَا وأَسْنَاهَا .

ثمَّ وجدنا فيهم ثلاثة رجالٍ بنى أعمام في زمانٍ واحد ، كلُّهم يسمَّى
عليًا ، وكلُّ واحدٍ من الثلاثة سيِّدٌ فقيه ، عالمٌ عابد ، يصلحُ للرئاسة

(١) وجماع الشيء بالكسر : مجمعه ومظنته . يقال : « الحمر جماع الإثم » . وفي
قول الحسين * : « اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار » .
اللسان (جمع ٤٠٥) .

والإمامة ؛ مثلَ عليّ بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ،
وعليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، وعليّ
ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم .

ثمَّ وجدنا ثلاثة رجال بنى أعمام ، فى زمانٍ واحدٍ ، كلُّهم يسمّى
محمّداً ، وكلُّهم سيّدٌ وفقهٌ عابدٌ ، يصلح للرياسة والإمامة ، مثلَ محمّد
ابن عليّ بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، ومحمّد بن
عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، ومثلَ
محمّد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم .

وهذا من أغربِ ما يتهيأ فى العالم ، ويتفق فى الأزمنة ، وهذه
لا يشركهم فيها أحد ، ولا يستطيع أن يدعى مثلها أحد .

ولبنى هاشم واحدة^(١) مبرّزة ، وثانية نادرة ، يتقدّمون بها على جميع
الناس . وذلك أنّا لا نعرف فى جميع مملكة العرب ، وفى جميع مملكة
العجم ، وفى جميع الأقاليم السبعة ، ملكاً واحداً ملكه من نصاب
واحدٍ ، وفى مغرس رسالة ، إلّا من بنى هاشم ، فإنّ ملكهم العباس بن
عبد المطلب ، عمُّ رسول الله - ﷺ ، والعمُّ وارثٌ ، والعمُّ أبٌ . ولا
تعلم أمة تدعى مثلَ هذا لملكها .

وهذا شيءٌ سمعته من أبى عبيدة ، ومنه استملت هذا المعنى .

(١) أى خصلة ، أو ميزة .

ولبنى هاشم - مَذَّ ملكوا هذه الدُّفْعَة - دون أيام عليّ بن أبي طالب والحسين بن عليّ إلى يومنا هذا مائة وستَ عشرة سنة^(١) . كان أوّل بركتهم أنّ الله - تعالى - رفع الطّواعين والمُوتانَ الجارف ، فإنَّهم كانوا يُحصّدون حصداً بعد حصد .

ثمّ الذى تهياً واتَّفَق ، ونُحِصَّ به آل أبي طالب من الغرائب والعجائب والفضائل ، ما لم نجدّه فى أحدٍ سواهم : وذلك أنّ أوّلَ هاشمىّ هاشمىّ الأبوين كان فى الدُّنيا وَلَدَ لأبى طالب ، لأنَّ أباهم عبد مناف . وهو أبو طالب بن شَيْبَة - وهو عبد المطلب بن هاشم - وهو عمرو - وهو أبو شَيْبَة . وشَيْبَة هو عبد المطلب . وهو أبو الحارث وسيد الوادى غير مدافع ، بن عمرو ، وهو هاشم بن المغيرة ، وهو عبد مناف .

ثمّ الذى تهياً لبنى أبى طالب الأربعة : أنّ أربعة إخوة كان بين كل واحد منهم وبين أخيه فى الميلاد عَشْرُ سِنِينَ سواءً ، وهذا عَجَبٌ .

ومن الغرائب التى خُصُّوا بها ، أعنهم ولدَ أبى طالب ، أنا لا نعلم الإِذْكَارَ فى بلدٍ من البُلدان ، وفى جيلٍ من الأجيال ، [إلّا] أهل خُراسان فمن دونهم ، فإنَّ الإِذْكَارَ فيهم فاشٍ ؛ كما أنّك لا تجد من وراء

(١) هذا يؤرخ زمن تأليف هذا الكتاب ، وهو سنة ٢٤٨ ، أى قبل وفاة الجاحظ بسبع سنوات .

بلاد مصر إلا مثنائاً ، ثم لا ترى فيهن مفذاً ^(١) بل لا ترى إلا التؤام ومن البنات .

فتهاً في آل أبي طالب من الإذكار ما لم نعرفه في قديم الدهر وحديثه ، ولا فيما قرب من البلدان ولا فيما بعد .

وذلك أن آل أبي طالب أحصوا منذ أعوام وحصلوا ، فكانوا قريباً من ألفين وثلاثمائة ، ثم لا يزيد عدد نسايتهم على رجالهم إلا دون العشر . وهذا عجب .

وإن كنت تريد أن تتعرف فضل البنات على البنين ، وفضل إناث الحيوانات على ذكورها ، فابدأ فخذ أربعين ذراعاً عن يمينك ، وأربعين ذراعاً عن يسارك ، وأربعين خلفك ، وأربعين أمامك ، ثم عد الرجال والنساء حتى تعرف ما قلنا ، فتعلم أن الله تعالى لم يحلل للرجل الواحد من النساء أربعاً ثم أربعاً ، متى وقع بهن موت أو طلاق ، ثم كذلك للواحد ما بين الواحدة من الإماء إلى ما يشاء من العدد ، مجموعات ومفترقات ، لثلاث يتيقن إلا ذوات أزواج .

ثم انظر في شأن ذوات البيض وذوات الأولاد فإنك ستري في دار خمسين دجاجة وديكاً واحداً ، ومن الإبل الهجمة وفحلاً واحداً ، ومن الحمير العانة وغيراً واحداً . فلما حصلوا كل مثنائ وكل مذكر ،

(١) أفدت : ولدت ولداً واحداً ، وإن كان من عاداتها أن تلد واحداً فهي مفذاذ .

فوجدوا آل أبي طالب قد برّعوا على الناس وفضلوهم ، عرف الناس موضع الفضيلة له والخصوصية .

وفى ولد أبي طالب - أيضاً - أعجوبة أخرى ؛ وذلك أنه لم يوجد قط في أطفالهم طفل يحب ، بل يزحف زحفاً لثلاً ينكشف منه عن شيء يسوءه ، ليكون أوفر لبهائه ، وأدل على ما خصوا به .

ولهم من الأعاجيب خصلة أخرى : وذلك أن عبيد الله بن زياد قتل الحسين في يوم عاشوراء وقتله الله يوم عاشوراء في السنة الأخرى .

وقالوا : لا نعلم موضع رجل من شجعان أصحاب رسول الله ﷺ ، كان له من عدد القتلى ^(١) ما كان لعلي رضوان الله عليه ، ولا كان لأحد مع ذلك من قتل الرؤساء والسادة ، والمتبوعين والقادة ، ما كان لعلي بن أبي طالب . وقتل رئيس واحد ، وإن كان دون بعض الفرسان في الشدة ، أشد ؛ فإن قتل الرئيس أرد على المسلمين وأقوى لهم من قتل الفارس الذي هو أشد من ذلك السيد .

وأيضاً - أنه قد جمع بين قتل الرؤساء وبين قتل الشجعان .

وله أعجوبة أخرى ؛ وذلك أنه مع كثرة ما قتل وما بارز ، وما مشى بالسيف إلى السيف ، لم يجرح قط ولا جرح إنساناً إلا قتله ، ولا نعلم في الأرض متى ذكر السبق في الإسلام والتقدم فيه ، ومتى ذكر الفقه في

(١) المراد عدد من قتل من نسله .

الدين ، ومتى ذكر الزهد في الأموال التي تشاجر الناس عليها ، ومتى ذكر الإعطاء في الماعون ، كان مذكوراً في هذه الحالات كلها - إلا على ابن أبي طالب كرم الله وجهه .

قالوا : وكان الحسن يقول : قد يكون الرجل عالماً وليس بعابد ، وعابداً وليس بعالم ، وعابداً وليس بعاقل ، وعاقلاً وليس بعابد . وسليمان بن يسار^(١) عالم عاقل عابد ، فانظر أين يقع خصال سليمان من خصال على بن أبي طالب * .

ولم يكن قصدنا في أول هذا الكتاب إلى ذكر هاشم ، وقد كان قصدنا الإخبار عن مكة بما قد كتبناه في صدر هذا الكتاب ، ولكن ذكر خصال مكة جرّ ذكر خصال قريش ، وذكر خصال قريش جرّ ذكر خصال بني هاشم .

فإن أحببت أن تعرف جملة القول في خصال بني هاشم فانظر في كتابي هذا الذي فرقت فيه بين خصال بني عبد مناف وبين بني مخزوم ، وفرقت ما بين عبد شمس ؛ فإنه هناك أوفر وأجمع ، إن شاء الله تعالى .

(١) هو أبو أيوب ، أو أبو عبد الرحمن ، أو أبو عبد الله ، سليمان بن يسار الهلالي المدني ، مولى ميمونة ، ويقال كان مكاتباً لام سلمة . روى عن ميمونة وأم سلمة وعائشة وزيد ابن ثابت وابن عباس وغيرهم . وعنه عمرو وعبد الله ابنا دينار ، وأبو الزناد والزهري ونافع وغيرهم . وكان ثقة عابداً ، يصوم يوماً ويفطر يوماً . ولد سنة ٢٧ وتوفي سنة ١٠٧ . تهذيب التهذيب وصفة الصفوة ٢ : ٤٥ .

٧ - فصل منه

قالوا : وقد تعجبَ الناسُ من ثباتِ قريش ، وجزالة عطاياهم ، واحتمالهم المؤنَّ الغلاظ في دوام كسبِهِم من التجارة ، وقد علموا أنَّ البُخلَ والبَصَرَ في الطَّفِيفِ مقرونٌ في التجارة ؛ وذلك خُلُقٌ من أخلاقهم . وعلى ذلك شاهدُ أهلِ الترقيح^(١) والتكسب والتدنيق^(٢) .

فكان في ثبات جودهم العالى على جود الأجواد ، وهم قومٌ لا كسبَ هم إلا من التجارة ، عَجَبٌ من العَجَبِ .

ثمَّ جاءَ ما هو أعجبُ من هذا وأطم^(٣) ، وذلك أنَّنا قد علمنا أنَّ الرومَ قَبْلَ التدَيْنِ بالنَّصرانيَّةِ ، كانت تتصفُّ من ملوك فارس ، وكانت الحروب بينهم سجالاً ، فلما صارت لا تدينُ بالقتل والقتال ، والقودَ والقصاص ، اعتراهم مثلُ ما يعترى الجبناءَ حتَّى صاروا يتكلَّفون القتالَ تكلفاً . ولَمَّا خامرت طبائعهم تلك الديانة ، وسرَّت في لحومهم ودمائهم فصارت تلك الديانة تَعْرِضُ عليهم ، خَرَجُوا من حدود الغالبية إلى أن صاروا مغلوبين .

(١) ترقيح المال : إصلاحه والقيام عليه .

(٢) التدنيق : البخل والشح ، مأخوذة من الدائق بكسر النون وفتحها ، وهو سدس الدينار والدرهم . وفي حديث الحسن : « لعن الله الدائق ومن دقق » . والمراد به هنا الحرص والدقة في المعاملة .

(٣) أى أكثر وأعظم . ومنه الطامة ، وهى القيامة ، والداهية .

وإلى مثل ذلك صارت حالُ التَّغَزُّغِ^(١) من التُّرك - بعد أن كانوا
أنجادهم وحماتهم ، وكانوا يتقدمون الخَرْلُخِيَّةَ ، وإن كانوا في العددِ
أضعافهم ، فلما دائُوا بالزَّندقة - ودينُ الزَّندقة في الكَفِّ والسَّلمِ أسوأ من
دينِ النَّصارى - نَقَصَتْ تلك الشَّجاعة ، وذهبت تلك الشهامة .

وقريشٌ من بين جميع العرب دائُوا بالتحمُّس ، وتشددوا في الدين ،
فتركوا الغزو كراهةً للسَّبي واستحلال الأموال واستحسان الغصب ؛ فلما
تركوا الغزو لم تبقَ مكسبةٌ سوى التجارة ، فضربوا في البلادِ إلى قيصرٍ
بالرُّوم ، وإلى النجاشيِّ بالحبشة ، وإلى المقوقس بمصر ، وصاروا بأجمعهم
تُجاراً خُلطاءً ، وبانوا بالديانة والتحمس ، فحمسوا بنى عامر بن صعصعة
، وحمسوا الحارث بن كعب ، فكانوا - وإن كانوا حمسًا - لا يتركون
الغزو والسَّبي ووطء النساء ، وأخذَ الأموال ، فكانت نجدتهم - وإن كان
أنقصَ - فإنَّها على حالِ النجدة ، ولهم في ذلك بقيةٌ^(٢) .

وتركت قريشُ الغزو بئًا ، فكانوا - مع طولِ تركِ الغزو - إذا غزَوْا
كالأسود على برائنها ، مع الرأى الأصيل ، والبصيرة النافذة .
أفليسَ من العَجَب أن تبقى نجدتهم ، وتثبتَ بسالتهم ، ثم يعلنون

(١) التغزغز : جيل من الترك كانوا يعيشون في بقاع موغلة نحو الغرب ، وكانوا جيَّرائًا
للخرلخ ، أو القرلق . وقد انحدر من نسلهم أحمد بن طولون . انظر دائرة
المعارف الإسلامية في رسمها . وانظر حواشي الكامل لابن الأثير ١١ : ١٧٨
بيروت .

(٢) البقية : الفضل فيما يمدح به .

الأنجاد والأجواد ، ويفرغون الشجعان ^(١) ١٢ ! وهاتان الأعجوبتان بيتان .

وقد علم أن سبب استفاضة النجدة في جميع أصناف الخوارج وتقدمهم في ذلك ، إنما هو بسبب الديانة ، لأننا نجد عبيدهم ومواليهم ونساءهم ، يقاتلون مثل قتالهم ، ونجد السجستاني وهو عجمي ، ونجد اليمامي والبحراني والخوري ^(٢) [وهم غير] عرب ، ونجد إياضية عمان وهي بلاد عرب ، وإياضية تاهرت وهي بلاد عجم ، كلهم في القتال والنجدة ، وثبات العزيمة ، والشدة في البأس سواء . فاستوت حالاتهم في النجدة مع اختلاف أنسابهم وبلدانهم . أفما في هذا دليل على أن الذي سوى بينهم التدين بالقتال ، وضروب كثيرة من هذا الفن ١٢

وذلك كله مصور في كتبي ، والحمد لله .

وقد تجدون عموم السخف والجهل والكذب في المواعيد ، والغش في الصناعة ، في الحاكة ^(٣) ، فدل استواء حالاتهم في ذلك على استواء عللهم . ليست هناك علة إلا الصناعة ؛ لأن الحاكة في كل بلد شيء واحد . وكذلك النخاس وصاحب الخلقان ، وبياع السمك . وكذلك الملاحون وأصحاب السماد ، أولهم كآخرهم ، وكهولهم كشبانهم ، ولكن قل في استواء الحجامين في حب النيذ ^(٤) !

(١) فزع القوم : علامهم وفاقهم .

(٢) الخور هم أهل خورستان .

(٣) الحاكة جمع حائك .

(٤) أي حدث عنهم ولا مخرج .

٨ - فصل منه

فى ذكر المدينة

وأمر المدينة عَجَبٌ ، وفى تُربها وتُرابها^(١) وهوائها ، دليلٌ وشاهدٌ وبرهانٌ على قول النبىِّ ﷺ : « إِنَّهَا طَيِّبَةٌ تَنْفَى خَبَثَهَا وَتَنْصَعُ طَيِّبَهَا^(٢) » لأنَّ من دخلها أو أقام فيها ، كائنا من كان من النَّاسِ ، فإنَّه يجد من تُربتها وحيطانها رائحةً طيبةً ، ليس لها اسمٌ فى الأرایيح^(٣) ، وبذلك السبب طاب طيِّبها والمعجوناتُ من الطَّيبِ فيها . وكذلك العودُ وجميعُ البَخُورِ ، يَضَاعَفُ طيِّبُها فى تلك البلدة على كلِّ بلدٍ استعمل ذلك الطَّيبَ بعينه فيها .

وكذلك صيَّاحها^(٤) والْبَلَحُ والأتْرُجُ والسَّفَرَجُلُ ، أعنى المَجْعُولُ منها سُخْبًا للصِّبيان والنِّساء^(٥) .

(١) التربة : ظاهر الأرض .

(٢) فى اللسان (نصع) : « وفى الحديث : المدينة كالكبير ، تنفى خبثها وتنصع طيِّبها ، أى تخلصه » .

(٣) وكذا فى الحيوان ٧ : ٢٣٠ : « وجد منها عرفاً طيِّباً وبنة عجيبة لانخفى على أحد ولايستطيع أن يسميها » .

(٤) الصياح ، بوزن كتان : عطر أو غسل ، كما فى القاموس .

(٥) السخب : جمع سخاب ككتاب ، وهو خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجوارى .

فإن ذكروا طيب سابور^(١) فإنما طيب سابور بطيب أرياح الرياحين ،
وذلك من ريح رياحينها وبساتينها وأنوارها ، ولذلك يقوى فى زمان ،
ويضعف فى زمان .

ونحن قد ندخل دجلة فى نهر الأبلّة بالأسحار ، فنجد من تلك
الحدائق ، ونحن فى وسط النهر ، مثل ما يجد أهل سابور من تلك
الرائحة .

وطيبة^(٢) التى يسمونها المدينة ، هذا الطيب خلقة فيها ، وجوهريّة
منها ، وموجود فى جميع أحوالها . وإنّ الطيب والمعجونات لتحمّل إليها
فتزداد فيها طيباً ، وهو ضدّ قسبة الأهواز وأنطاكية ، فإن الغوالى تستحيل
الاستحالة الشديدة^(٣) .

ولسنا نشكّ أن ناساً يتسابون المواضع التى يباع فيها النوى المنقّع ،
فيستنشقون تلك الرائحة ، يُعجبون بها ويلتمسونها ، بقدر فرارنا نحن من
مواقع النوى عندنا بالعراق ، ولو كان من النوى المعجوم ومن نوى
الأفواه^(٤) .

(١) سابور : كورة بأرض فارس ، مدينتها النوبندجان ، أو شهرستان . وهى كورة
نزهة كما ذكر ياقوت .

(٢) طيبة ، بالفتح : اسم للمدينة ، وبالكسر : اسم من أسماء زمزم .

(٣) الغالية : ضرب من الطيب ، وقد تغلى ، أى تخلق بها .

(٤) المعجوم : المدقوق . والأفواه : جمع فوه كسوق ، وهى التوابل ونوافح الطيب .

ونحن لا نشكُّ أنَّ الرجل الذى يأكل بالعراق أربع جَرَادِقَ^(١) فى مقعد واحد من المِيسَاتَى^(٢) والمَوْصَلَى ، أنَّه لا يأكل من أقراص المدينة قُرصَيْن ؛ ولو كان ذلك لغلظ فيه أو لفسادٍ كان فى حُبِّه وطَحِينِه لَظَهَرَ ذلك فى التُّخَمِ وسوءِ الاستمرار ، ولتولَّد على طول الأيام من ذلك أوجاعٌ وفساد كثير .

ولم يكن بها طاعونٌ قطُّ ولا جُذام .

وليس لبلدةٍ من البُلدان من الشهرة فى الفقه مألَهُم ولِرِجالِهِم ، وذكر عبد الملك بن مروان رُوْح بن زِنْبَاع^(٣) فمدحه فقال : جمعَ أبو زُرْعِه فقه الحِجاز ، ودَهَاءَ العراق ، وطاعة أهلِ الشام .

(١) الجردقة : الرغيف ، فارسى معرب . ويقال جردق أيضاً .

(٢) نسبة إلى ميسان ، بالفتح ، وهى كورة بسواد العراق .

(٣) هو أبو زرعة روح بن زنباع بن روح بن سلامة الجذامى . قال ابن حجر فى الإصابة : ذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح له صحبة ، بل يجوز أن يكون ولد فى عهد النبى ﷺ . وكان أحد ولاة فلسطين أيام يزيد بن معاوية . الأغالى ١٧ : ١١١ . وزوجه عبد الملك ابن مروان أم جعفر بنت النعمان بن بشير . الحيوان ١ : ٢٢٦ . وكان سيد جذام . البيان ١ : ٣٤٦ .

٩ - فصل منه

فى ذكر مصر

قال أبو الخطاب^(١) : لم يذكر الله جلَّ وعزَّ شيئاً من البلدان باسمه فى القرآن كما ذكر مصر ، حيث يقول : ﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لَامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ ﴾^(٢) . وقال : ﴿ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ﴾^(٣) وقال : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً ﴾^(٤) وقال تعالى ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ فِيهَا مَا سَأَلْتُمْ ﴾^(٥) وقال فى آية ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي ﴾^(٦) .

(١) أبو الخطاب هذا هو قتادة بن دعامة السدوسي البصري . وهو ممن ولد أعمى ، وكان تابعياً عالماً كبيراً نسابه ، وذا علم فى القرآن والحديث والفقه . أخذ عن الحسن وابن سيرين ، وعنه أيوب السخيتاني وهشام الدستوائي وسعيد بن أبي عروبة وغيرهم . وروى له البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه . ولد سنة ٦١ وتوفى سنة ١١٧ فى أيام هشام بن عبد الملك . تهذيب التهذيب ، ووفيات الأعيان ، ومعجم الأدباء ، والمعارف ، ونكت الهميان .

(٢) الآية ٢١ من سورة يوسف .

(٣) الآية ٩٩ من سورة يوسف .

(٤) الآية ٨٧ من سورة يونس .

(٥) الآية ٦١ من سورة البقرة . وقرأ الحسن والأعمش : « مصر » بلا تنوين . وانظر إتحاف فضلاء البشر ١٣٧ .

(٦) الآية ٥١ من سورة الزخرف .

وذكر مصر في القرآن بالكناية عن خاصة اسمها ، فمن ذلك :
﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ ﴾ ^(١) قالوا :
هي مدينة منف ، وهو موضع منزل فرعون .

وأخبرني شيخ من آل أبي طالب من ولد علي صحيح الخبر : منف دار فرعون ، ودُرْتُ في مجالسه ومشاويه ^(٢) وغُرْفَه وصِفَافَه ، فإذا كلُّه حجرٌ واحدٌ منقور ؛ فإن كانوا هَنَدَمَوْه وأَحْكَمُوا بِنَاءَه حتَّى صار في المِلاسة واحدًا لا يُسْتَبَانُ فيه مَجْمَعُ حَجَرَيْنِ ، ولا مُلْتَقَى صَخْرَتَيْنِ فهذا عَجَبٌ .
ولئن كان جبلًا واحدًا ، ودَكَّا واحدًا ، فنَقَرْتُهُ الرُّجَالُ بِالمناكير حتَّى خرقت فيه تلك المخاريق ، إِنَّ هَذَا لَأَعْجَبُ .

وفي القرآن : ﴿ فَلَنْ أُبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴾ ^(٣) .

قال : والأرضُ ها هنا مصر . وفي هذا الموضع كلامٌ حسنٌ ،
ولكنَّا ندعُهُ مخافة أن نخرج إلى غير الباب الذي أَلْفَنَّا له هذا الكتاب .

قالوا : وسمَّى الله تعالى مَلِكَ مصر « العزيز » ، وهو صاحبُ يوسف ، وسمَّى صاحبَ موسى « فرعون » .

(١) الآية ٣٠ من سورة يوسف .

(٢) المشوى : المنزل ، وموضع الإقامة .

(٣) الآية ٨٠ من سورة يوسف .

قالوا : وكان أصلُ عتوِّ فرعونَ مُلكه العظيمَ ، ومملكته التي لا تُشبهها
مملكة .

قالوا : ومنهم مؤمنُ آلِ فرعونَ ، وهي آسية بنتُ مزاحم .
وقال النبي ﷺ : « سيدةُ نساءِ العالمِ خديجةُ بنتُ خويلد ، وفاطمة
بنتُ محمد ، ومريمُ بنتُ عمران ، وآسية بنتُ مزاحم » .

قال (١) : ولما همَّ فرعونُ بقتلِ موسى قالت آسية : لا تقتله عسى أن
ينفعنا أو نتَّخذه ولدًا . وقالت : وكيف تقتله ، والله ما يعرف الجمرة من
التمرَّة .

ومنهم السَّحرة الذين كانوا قد أبرؤا على أهل الأرض (٢) ، فلما
أبصروا بالأعلام ، وأيقنوا بالبرهان ، استبصروا وتابوا توبة ما تابها ماعزُ
بنُ مالك (٣) ، ولا أحدٌ من العالمين ، حتَّى قالوا لفرعون : ﴿ أَقْضِ مَا
أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ، إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَا
أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ ﴾ (٤) .

(١) أى شيخ من آل أبى طالب . أو لعلها : « قالوا » .

(٢) أبروا عليهم إبرارًا : غلبوهم . ومنه قول طرفة :

يكشفون الضر عن ذى ضرهم ويبرون على الأبى المبر

(٣) ما عز بن مالك : أحد الصحابة . وقال ﷺ فى شأنه : « لقد تاب توبة لو تابها
طائفة من امتى لأجزأت عنهم » ، كما قال : « والذى نفسى بيده إنه الآن لفى
أنهار الجنة يتمس فيها » .

(٤) الآية ٧٢ من سورة طه . ونصها : « فاقض ما أنت قاض » ، والاقْتباس من القرآن
الكريم مع ترك حرف جائر لا بأس به .

وجاء في الحديث : « من أخرب خَزَائِنَ اللَّهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ » .
قالوا : خَزَائِنُ اللَّهِ هي مصر ، أما سمعتم قولَ يوسف : ﴿ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ ﴾ ^(١) .

وقال عبد الله بن عمرو : « البركة عَشْرُ بركات : تسعُ بمصر والواحدة في جميع الأرض » .

١٠ - فصل منه

وقال أهل العراق : سألنا بِطَرِيقِ خَرَشَنَةَ ^(٢) عن خَرَّاجِ الرُّومِ ، فذكر مقداراً من المال ، وقال . هو كذا وكذا قِنْطَارًا . فنظر بعضُ الوزراء فإذا خَرَّاجُ مِصْرَ وَحْدَهُ يُضَعِفُ عَلَى خَرَّاجِ بِلَادِ الرُّومِ إِذَا جُمِعَتْ أَبْوَابُ الْمَالِ مِنَ الْبِلَادِ جَمِيعًا .

ورغم أبو الخطَّاب ^(٣) أن أرض مصر جِيَّتْ أَرْبَعَةُ آلَافٍ أَلْفِ دِينَارٍ .

١١ - فصل منه

ولا أعلم الفرقة في المغرب إلا أكثر من الفرقة في المشرق ، إلا أن

(١) الآية ٥٥ من سورة يوسف .

(٢) خرشنة : بلد قرب ملطية من بلاد الروم ، كما في ياقوت . وانظر الحيوان ٣ :

٢١٥ والبيان والتبيين ٢ : ٤٤ ، ٢٦٥ .

(٣) أبو الخطاب قتادة بن دعامة وسبقت ترجمته .

أهل المغرب إذا خرجوا لم يزيدوا على البدعة والضلالة ، والخارجي في الشرق لا يرضى بذلك حتى يجوزه إلى الكفر ، مثل المقنع^(١) وشيبان^(٢) والإصبيد^(٣) وبابك^(٤) ، وهذا الضرب .

(١) هذا هو المقنع الخرساني ، وكان قد خرج على المهدي بخراسان سنة ١٦١ . وكان أعور قصاراً ، من قرية يقال لها « كازه كيوردان » ، وكان قد عرف شيئاً من الهندسة والحيل والبرنجات فادعى لنفسه الإلهية عن طريق التناسخ ، واحتجب عن الناس ببرقع من حرير ، ودامت فتته على المسلمين أربع عشرة سنة ، أباح لهم فيها كثيراً من المحرمات ، فوجه إليه المهدي عدة من قواده ، وجعل المقنع يجمع الطعام عدة للحصار في قلعة بكش ، وقد تمكن سعيد الحرشي من تشديد الحصار عليه ، فلما أحس بالهلكة شرب سماً وسقاه نساءه وأهله فماتوا جميعاً ، ودخل المسلمون قلعة سنة ١٦٣ واحتزوا رأسه ووجهوا به إلى المهدي . الطبري في حوادث ١٦١ - ١٦٣ والفرق بين الفرق ٢٤٣ - ٢٤٥ .

(٢) هو شيبان بن عبد العزيز الحروري البشكري ، الذي خرج في أيام مروان بن محمد بعد مقتل الضحاك بن قيس الشيباني رأس الخوارج ، وقد طارده مروان حتى صار شيبان إلى عمان فقتله بها جلندي بن مسعود سنة ١٢٩ .

(٣) هو الفرخان ، إصبيد خراسان على طبرستان . وقد جرى فتح طبرستان على يد سويد ابن مقرن سنة ٢٢ ، وذلك بعد عهد بالصلح تاريخه سنة ١٨ . انظر الطبري والإصبيد هو بالفارسية « إصبهيد » بتفخيم الباء الأولى فقط ، ومعناه : القائد العام .

(٤) هو بابك الخرمي ، رئيس الخرمية بعد موت زعيمهم جاويدان بن سهل ، واشتدت شوكته في أيام المعتصم ، وحاربه الأفشين واستولى على معقله مدينة البذ ، ثم وقع في يد سهل بن سباط بطريق أرمينية وقبض عليه وهو يصطاد ، وسلمه إلى الأفشين ، وصلبه المعتصم سنة ٢٢٣ . الطبري ، ودائرة المعارف الإسلامية .

١٢ - فصل منه

وقد علمنا أنَّ لجماعةِ بنى هاشم طابعاً^(١) فى وجوههم يستين به كرمُ العتق وكَرَمُ النُّجار^(٢) ، وليس ذلك لغيرهم .

ولقد كادت الأهواز تُفسد هذا المعنى على هاشمية الأهواز ، ولولا أنَّ الله غالبٌ على أمره لقد كادت طمست على ذلك العتق ومَحَتَه . فتربُّتها خلافُ تربيةِ الرسول ﷺ : وذلك أنَّ كلَّ من تخرَّق طرق المدينة^(٣) وجدَّ رائحةً ليست من الأرايح المعروفة الأسماء .

١٣ - فصل منه

قال زياد : الكوفة جاريةٌ جميلة لا مالَ لها ، فهى تُخطب لجمالها .
والبصرة عَجوزٌ شوهاء ذاتُ مالٍ فهى تُخطب لمالها .

(١) والطابع ، بالفتح والكسر : الخاتم الذى يسختم به ، وكذا الميسم الذى توسم به الدواب ، والمراد هنا العلامة .

(٢) النجار ، بكسر النون : الأصل والحسب .

(٣) تخرق ، أراد يتخلل . ولم أجد نصاً على هذا الفعل إلا ما ورد فى اللسان ١١ :

٣٦ : « قال أبو عدنان : المخارق : الملاص يتخرقون الأرض ، بينا هم بأرض إذا

هم بأخرى » . وكذا ما ورد فى الحيوان ٢ : ٣٣١ من قوله : « يتخرق السنابير »

١٤ - فصل منه

والفراتُ خيرٌ من ماءِ النَّيلِ^(١) . وأما دجلةُ فإنَّ ماءَها يقطعُ شهوةَ
الرُّجالِ . ويذهبُ بصهيلِ الخيلِ ، ولا يذهبُ بصهيلها إلاَّ مع ذهابِ
نشاطها ، ونقصانِ قواها ؛ وإن لم يتسَمَّ^(٢) النازلون عليها أصابهم قحولٌ
في عظامهم^(٣) ، ويُسُّ في جلودهم .

وجميعُ العربِ النَّاقلين على شاطئِ دجلةٍ من بغدادٍ إلى بلدٍ^(٤)
لا يرعون الخيلَ في الصَّيفِ على أواريتها^(٥) على شاطئِ دجلةٍ ، ولا يسقونها
من مائها ، لما يخاف عليها من الصَّدَامِ^(٦) ، وغير ذلك من الآفات .
وأصحاب الخيل من العتاق والبراذين إنما يسقونها بُسرً من رأى ، ممَّا

(١) يعنى نيل الكوفة ، وهو خليج كبير يتخلج من الفرات ، حفره الحجاج بن يوسف
وسماه باسم نيل مصر .

(٢) التسم : طلب النسيم واستنشاقه .

(٣) القحول : اليبس .

(٤) بلد : مدينة قديمة على دجلة فوق الموصل ، بينهما سبعة فراسخ ، وينسب إليها
جماعة كبيرة من العلماء . ويقال لها أيضاً « بلط » بالطاء . قال ياقوت : « وبلد
أيضاً : بليدة معروفة من نواحي دجيل قرب الحظيرة وحري ، من أعمال بغداد ،
لا أعرف من ينسب إليها » .

(٥) الأوارى : جمع آرى ، على وزن فاعول . وهو محبس الدابة .

(٦) الصدام ، بضم الصاد وكسر ها : داء يأخذ في رءوس الدواب . وقال ابن شميل :
داء يأخذ الإبل فتخمص بطونها وتدع الماء وهي عطاش أياماً حتى تبرأ أو تموت .

احتفروها من كرابهم^(١) ولا يسقونها من ماء دجلة ؛ وذلك أن ماء دجلة مختلط ، وليس هو ماءً واحداً ، ينصب فيها الزابين^(٢) والنهروانات^(٣) وماء الفرات ، وغير ذلك من المياه .

واختلاف الطعام إذا دخل جوف الإنسان من ألوان الطبخ والإدام غير ضار ، وإن دخل جوف الإنسان من شراب مختلف كنجور الخمر والسكر ونبيذ التمر والدأذي كان ضاراً . وكذلك الماء لأنه متى أراد أن يتجرع جرعاً من الماء الحار لصدره أو لغير ذلك ، فإن أعجله أمر فبرده بماء بارد ثم حساه ضره ذلك ، وإن تركه حتى يفتّر يبرد الهواء لم يضره . وسبيل المشروب غير سبيل المأكول .

فإن كان هذا فضيلة مائناً على ماء دجلة فما ظنك بفضله على ماء البصرة ، وهو ماء مختلط من ماء البحر ومن الماء المستنقع في أصول القصب والبردي ؟ قال الله تعالى : ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾^(٤) .

(١) الكراب : مجارى الماء فى الوادى .

(٢) الزابين : مشنى الزاب ، الزاب الأعلى والزاب الأسفل . فالأعلى بين الموصل وإربل . والأسفل مخرجه من جبال السلق ، وبينه وبين الأعلى مسيرة يومين أو ثلاثة .

(٣) هى ثلاث نهروانات : الأعلى ، والأوسط ، والأسفل . وهى كورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقى .

(٤) الآية ٥٣ من سورة الفرقان .

والفرات أعذبها عذوبة ، وإنما اشتقُّ الفُرات لكلِّ ماءٍ عذب ، من
فُرات الكوفة .

١٥ - فصل منه

فى ذكر البصرة

كان يقال : الدنيا البصرة .

وقال الأحنف لأهل الكوفة : « نحن أعذَى منكم بريَّة^(١) ، وأكثر
منكم بحريَّة ، وأبعد منكم سريَّة ، وأكثر منكم ذُرِّيَّة^(٢) .

وقال الخليل بن أحمد فى وصف القصر المذكور بالبصرة^(٣) :

رُرُّ وادى القصر نعم القصرُ والوادی

لا بدُّ من زورةٍ عن غير ميعاد

(١) « أعذَى » بالذال من العذاة بفتح العين ، وهى الأرض الخصبة .

(٢) نظير هذا القول فى معجم البلدان فى رسم الكوفة ، منسوب إلى عبد الملك بن
الأهتم السعدي بلفظ : « نحن والله يا أمير المؤمنين أوسع منهم بريَّة ، وأعد فى
السرية ، وأكثر منهم ذرية ، وأعظم منهم نفراً . يأتينا ماؤنا عفواً صفواً ،
ولا يخرج من عندنا إلا سائق أو قائد » .

(٣) والقصر الذى يشير إليه هو قصر أوس بن ثعلبة بن زفر بن وديعة ، وكان ولى
خراسان فى الدولة الأموية . وبالبصرة أيضاً قصر أنس بن مالك خادم رسول الله
ﷺ . وانظر معجم البلدان .

ترقى بها السفن والظلمان واقفة

والضَّبَّ والنُّونَ والمَّلَاحَ والحَادِي^(١)

ومن أتى هذا القصرَ وأتى قصر أنس^(٢) رأى أرضاً كالكاפור^(٣) ،
وتربة ثرية ، ورأى ضباً يُحترش ، وغزلاً يُقتنص ، وسمكاً يُصاد ، ما بين
صاحب شيص وصاحب شبكة ، ويسمع غناءً ملأح على سكرانه ، وحُداء
جمال على بغيره .

قالوا : وفي أعلى جبانة البصرة موضعٌ يقال له الخَزِير^(٤) يذكر الناس
أنهم لم يروا قطُّ هواءً أعدلَ ، ولا نسيماً أرقَّ ، ولا ماءً أطيبَ منها في
ذلك الموضع .

وقال جعفر بن سليمان : « العراق عَيْنُ الدُّنْيَا ، والبصرة عَيْنُ العراق
، والمربد عَيْنُ البصرة ، وداري عَيْنُ المربد » .

وقال أبو الحسن وأبو عبيدة : « بُصِرَتِ البصرة سنة أربع عشرة ،
وكُوِّفَتِ الكوفة سنة سبع عشرة » .

(١) الظلمان ، بالكسر والضم أيضاً : جمع ظليم ، وهو ذكر النعام .

(٢) هو قصر أنس بن مالك .

(٣) الكافور ؛ ضرب من الطيب .

(٤) الخزير ، بزائين معجمتين ، كما في معجم البلدان .

١٦ - فصل منه

زعم أهل الكوفة أنَّ البصرة أسرع الأرض خراباً ، وأخبثها تراباً ،
وأبعدُها من السماء وأسرعها غرقاً ، ومفيض مائها البحر ، ثم يخرج ذلك
إلى البحر الأعظم .

وكيف تفرّق ، وهم لا يستطيعون أن يُوصلوا ماء الفيض إلى حياضهم
إلاّ بعد أن يرتفع ذلك الماء في الهواء ثلاثين ذراعاً ، في كلّ سقاية بعينها ،
لا لحوض بعينه .

وهذه أرض بغداد في كلّ زيادة ماء ينبع الماء في أجواف قصورهم
الشّارعة بعد إحكام المسنّيات^(١) التي لا يقوى عليها إلاّ الملوك ، ثم يهدمون
الدّار التي على دجلة فيكسّون بها تلك السّكك ، ويتوقّعون الغرق في كلّ
ساعة .

قال : وهم يعيبون ماء البصرة ، وماء البصرة رقيقٌ قد ذهب عنه
الطين والرّمْل المشوّب بماء بغداد والكوفة ، لطول مُقامه بالبَطِيحَة ، وقد
لَانَ وصفا ورقاً .

وإنّ قلتُم : إنّ الماء الجارى أمراً من الساكن ، فكيف يكون ساكناً مع
تلك الأمواج العظام والريّاح العواصف ، والماء المنقلب من العلوّ إلى

(١) المسنّيات : جمع مسناة ، وهو سد يبنى لحجز ماء السيل أو النهر ، به مفاتيح للماء
تفتح على قدر الحاجة .

السُّفْل ؟ ومع هذا إِنَّه إذا سار من مَخْرَجِهِ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَذَارِ^(١) ونهر أَبِي
الْأَسَدِ^(٢) وسائر الأنهار ، وَإِذَا بَعُدَ مِنْ مَدْخَلِهِ إِلَى الْبَصْرَةِ مِنَ الشَّقِّ الْقَصِيرِ
، جَرَى مِنْقُضًا إِلَى الصُّخُورِ وَالْحِجَارَةِ ، فَرَسَخَ وَفَرَسَخَ ، حَتَّى يَنْتَهَى
إِلَيْنَا .

وَيَدُلُّ عَلَى صَلَاحِ مَائِهِمْ كَثَرَةُ دُورِهِمْ ، وَطُولُ أَعْمَارِهِمْ ، وَحُسْنُ
عُقُولِهِمْ ، وَرِفْقُ أَكْفِهِمْ ، وَحَذَقُهُمْ لِجَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ ، وَتَقَدُّمُهُمْ فِي ذَلِكَ
لِجَمِيعِ النَّاسِ .

وَيُسْتَدَلُّ عَلَى كَرَمِ طِينِهِمْ بِيَبَاضِ كَيْزَانِهِمْ وَعَذُوبَةِ الْمَاءِ الْبَائِتِ فِي
قَلَالِهِمْ ، وَفِي لَوْنِ آجُرِّهِمْ ، كَأَنَّمَا سُبُكٌ مِنْ مُحٍّ بَيَضٍ^(٣) . وَإِذَا رَأَيْتَ
بِنَاءَهُمْ وَبِيَاضَ الْجَصِّ الْأَبْيَضِ بَيْنَ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ لَمْ تَجِدْ لَذَلِكَ شَبِيهَا أَقْرَبَ
مِنَ الْفِضَّةِ بَيْنَ تَضَاعِيفِ الذَّهَبِ .

فَإِذَا كَانَ زَمَانُ غَلْبَةِ مَاءِ الْبَحْرِ فَإِنَّ مُسْتَقَامَهُمْ مِنَ الْعَذْبِ الزُّلَالِ
الصَّافِي ، النَّمِيرِ فِي الْأَبْدَانِ^(٤) ، عَلَى أَقْلٍ مِنْ فَرَسَخٍ ، وَرَبَّمَا كَانَ أَقْلٌ مِنْ
مِيلٍ .

(١) المذار : بلدة في ميسان بين واسط والبصرة ، فتحها عتبة بن غزوان في أيام عمر
بن الخطاب بعد البصرة .

(٢) ذكره ياقوت وقال : « أحد شعوب دجلة بين المذار ومطارة في طريق البصرة ،
يصب هناك في دجلة العظمى » .

(٣) مح البيض : ما في داخله من أصفر وأبيض . والملح أيضا : صفرة البيض ،
وبياضه هو الغرقى .

(٤) النمير : الزاكي الناجع في الري .

ونهر الكوفة الذى يسمونه إنما هو شُعبةٌ من أنهار الفرات ، وربما جَفَّ حتَّى لا يكون لهم مستقَى إلاَّ على رأس فرسخ ، وأكثرَ من ذلك ، حتَّى يحفروا الآبارَ فى بُطون نهرهم^(١) ، وحتَّى يضرَّ ذلك بخضرتهم وأشجارهم . فليَنظُرُوا أيما أضرَّ وأيما أعيب .

وليس نهرٌ من الأنهار التى تَصُبُّ فى دجلة إلاَّ هو أعظم وأكبر وأعرض من موضع الجسر من نهر الكوفة ، وإنَّما جسره سبع سفائن ، لا تمرُّ عليه دابةٌ لأنَّها جُدوعٌ مقيدةٌ بلا طين ، وما يمشى عليه الماشى إلاَّ بالجهد ؛ فما ظنُّك بالخوافر والحفاف والأظلاف؟

وعامة الكوفة خرابٌ يباب^(٢) ، ومن بات فيها علم أنَّه فى قرية من القرى ورُستاقٍ من الرُستاق ، بما يسمَعُ من صياح بنات آوى ، وضُباح الثعالب ، وأصوات السباع . وإنَّما الفرات دما إلى ما اتَّصل به إلى بلاد الرِّقَّة ، وفوق ذلك .

فإِما نهرهم فالنيل أكبرُ منه ، وأكثرُ ماءً ، وأدومُ جريَّة .

وقد تعلمون كثرة عددِ أنهار البصرة ، وغلبة الماء ، وتطْفُح الأنهار^(٣) .

(١) النهر ، بضم نين : جمع نهر . وفى الكتاب العزيز : « إن المتقين فى جنات ونهر » فى قراءة زهير ، والأعمش ، وأبى نهيك ، وأبى مجلز اليماني ، وهو كرهن ورهن . تفسير أبى حيان ٨ : ١٨٤ . وقراءة الجمهور : « ونهر » بفتحتين .

(٢) اليباب : إتباع للخراب بمعناه .

(٣) التطفح : مطاوع طفحه تطفيحًا : ملاء . ولم تذكر المعاجم هذا المطاوع .

وتبقى النخلة عشرين ومائة سنة وكأنَّها قدح^(١) . وليس يرى من قُرب
القرية التى يقال لها « النِّيل » إلى أقصى أنهار الكوفة نخلة طالت شيئاً إلا
وهى معوجة كالمنجل . ثم لم نر غارس نخل قطُّ فى أطراف الأرض
يرغب فى فسيل كوفى ، لعلمه بِخُبث مَغْرِسه ، وسُو نُشوّه ، وفَسَاد
تُربته ، ولُؤم طبعه .

وليس لليالى شهر رمضان فى مسجدهم غَضَارَةٌ ولا بَهَاءٌ ، وليس
منار مساجدهم^(٢) على صُور منار البصرة ، ولكن على صُور منار الملكانية
واليعقوبية .

ورأينا بها مسجداً خراباً تأويه الكلابُ والسُّباع ، وهو يضاف إلى على
بن أبى طالب ، رضوانُ الله عليه .

ولو كان بالبصرة بيتٌ دخله على بن أبى طالب ماراً لتمسَّحوا به
وعَمَرُوهُ بأنفسهم وأموالهم .

وخبرنى من بات أنه لم ير كواكبها زاهرة قطُّ ، وأنه لم يرها إلاَّ
ودونها هبوة^(٣) ، وكأنَّ فى مائهم مزاج دُهن . وأسواقُهم تشهد على أهلها
بالفقر . وهم أشدُّ بغضاً لأهل البصرة من أهل البصرة لهم ؛ وأهل البصرة
هم أحسن جواراً ، وأقلُّ بذخاً ، وأقلُّ فخراً .

(١) القدح ، بالكسر : السهم قبل أن يراش وينصل .

(٢) المنار : جمع منارة ، وهى المئذنة .

(٣) الهبوة : الغبرة .

ثم العَجَب من أهل بغداد وميلهم معهم ، وعسيبهم إيانا في استعمال السَّماذ في أرضنا ولنخلنا ، ونحن نراهم يُسمِّدون بقولهم بالعدرة اليابسة صِرْفًا ، فإذا طلع وصار له ورقٌ ذروا عليه من تلك العَدرة اليابسة حتى يسكن في خلال ذلك الورق .

ويريد أحدهم أن يبنى دارًا فيجىء إلى مَزْبلة^(١) ، فيضرب منها لبنًا ، فإن كانت داره مطمئنة ذات قعرٍ حشاً من تلك المَزْبلة التي لو وجدها أصحابُ السَّماذ عندنا لباعوها بالأموال النفسية .

ثم يسجرون تنانيرهم بالكُساحات التي فيها من كل شيء ، وبالأبعار والأخشاء ، وكذلك مواقد الكيران^(٢) .

وتمتلى ركابا^(٣) دورهم عدرة فلا يصيبون لها مكانًا ، فيحفرون لذلك في بيوتهم آبارًا ، حتى ربما حفر أحدهم في مجلسه ، وفي أنبل موضع من داره . فليس ينبغي لمن كان كذلك أن يعيب البصريين بالتسميد .

١٧ - فصل منه

وليس في الأرض بلدة أرفق بأهلها من بلدة لا يعزُّ بها النقد ، وكلُّ مبيع بها يمكن .

(١) المَزْبلة ، بفتح الميم والباء ، وبفتحها مع ضم الباء : الموضع الذي يلقي فيه الزبل .

(٢) الكيران : جمع كور ، بالضم ، وهو مجمرة الحداد .

(٣) الركابا : جمع ركية ، وهي البثر .

فالشَّامَاتِ وَأَشْبَاهُهَا الدِّينَارَ وَالدرَّهْمُ بِهَا عَزِيزَانِ ، وَالْأَشْيَاءُ بِهَا رَخِيصَةٌ لِبَعْدِ الْمُنْقَلِ ، وَقَلَّةٌ عِدَدٌ مِنْ يَتَّاعِ . ففِي مَا يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهِمْ أَبَدًا فَضْلٌ عَنْ حَاجَاتِهِمْ .

وَالْأَهْوَازُ ، وَبَغْدَادُ ، وَالْعُسْكَرُ ، يَكْثُرُ فِيهَا الدَّرَاهِمُ وَيَعَزُّ فِيهَا الْمَبِيعُ لِكثَرَةِ عِدَدِ النَّاسِ وَعِدَدِ الدَّرَاهِمِ .

وَبِالْبَصْرَةِ الْأَثْمَانُ مُمَكِّنَةٌ وَالْمُثْمَنَاتُ مُمَكِّنَةٌ ، وَكَذَلِكَ الصَّنَاعَاتُ ، وَأُجُورُ أَصْحَابِ الصَّنَاعَاتِ . وَمَا ظَنُّكَ بِبِلْدَةٍ يَدْخُلُهَا فِي الْبَادِي^(١) مِنْ أَيَّامِ الصَّرَامِ إِلَى بَعْدِ ذَلِكَ بِأَشْهُرٍ ، مَا بَيْنَ أَلْفِي سَفِينَةٍ تَمُرُّ أَوْ أَكْثَرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، لَا يَبِيتُ فِيهَا سَفِينَةٌ وَاحِدَةٌ ، فَإِنْ بَاتَتْ فَإِنَّمَا صَاحِبُهَا هُوَ الَّذِي يَبِيتُهَا ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ حَطًّا^(٢) فِي كُلِّ أَلْفِ رَطْلٍ قِيرَاطًا لَانْتَسِفَتْ انْتِسَافًا^(٣) .

وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا ابْتَنَى دَارًا يُتِمُّهَا وَيَكْمُلُهَا بِبَغْدَادَ ، أَوْ بِالْكُوفَةِ ، أَوْ بِالْأَهْوَازِ ، وَفِي مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ ، فَبَلَغَتْ نَفَقَتُهَا مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَإِنَّ الْبَصْرِيَّ إِذَا بَنَى مِثْلَهَا بِالْبَصْرَةِ لَمْ يُنْفِقْ خَمْسِينَ أَلْفًا ؛ لِأَنَّ الدَّارَ إِنَّمَا يَتِمُّ بِنَاؤُهَا بِالطِّينِ وَاللِّبْنِ ، وَبِالْأَجُرِّ وَالْجِصِّ ، وَالْأَجْذَاعِ وَالسَّاجِ وَالْخَشْبِ ، وَالْحَدِيدِ وَالصَّنَّاعِ ، وَكُلُّ هَذَا يُمَكِّنُ بِالْبَصْرَةِ عَلَى الشُّطْرِ مِمَّا يُمَكِّنُ فِي غَيْرِهَا . وَهَذَا مَعْرُوفٌ .

(١) أَيِ الْبَادِي : وَهُوَ الْأَوَّلُ .

(٢) أَيِ وَضْعٍ مِنَ الثَّمَنِ وَأَرْخَصِهِ .

(٣) الْقِيرَاطُ بِالْعِرَاقِ : نِصْفُ عَشْرِ الدِّينَارِ .

ولم نر بلدة قط تكون أسعارها ممكنة مع كثرة الجماجم^(١) بها إلا
البصرة : طعامهم أجود الطعام ، وسعرهم أرخص الأسعار ، وتمرهم أكثر
التمور ، وربيع دبسهم أكثر^(٢) ، وعلى طول الزمان أصبر ، يبقى تمرهم
الشهرين^(٣) عشرين سنة ، ثم بعد ذلك يخلط بغيره فيجىء له الدبس
الكثير ، والعذب الحلو ، والخائر القوى^(٤) .

ومن يطمع من جميع أهل النخل أن يبيع فسيلة بسبعين ديناراً ، أو
بحونة^(٥) بمائة دينار ، أو جريباً بألف دينار^(٦) غير أهل البصرة ؟

١٨ - فصل منه

ولأهل البصرة المد والجزر على حساب منازل القمر لا يغادران من ذلك
شيئاً . يأتيهم الماء حتى يقف على أبوابهم ؛ فإن شاءوا أذنوا ، وإن شاءوا
حجّبوه .

(١) أى الآبار والجمجمة هى البئر تحفر فى السبخة وتجمع على جمجم وجماجم .

(٢) الربيع ، بالفتح : فضل كل شيء ، كريع العجين والدقيق والبزر ونحوها .

(٣) الشهرين بكسر الشين وضمها : ضرب من التمر ، ويقال أيضاً شهرين بالسين المهملة
وبكسر السين وضمها .

(٤) الخائر : الغليظ .

(٥) البحونة بفتح الباء والواو : ضرب من التمر .

(٦) الجريب : مساحة تربو على ثلاثة آلاف وستمئة ذراع ، يختلف ذلك باختلاف
البلدان .

ومن العَجَب لِقَوْمٍ يَعْيُونَ البَصْرَةَ لِقُرْبِ البحرِ والبَطِيحَةِ^(١) ؛ ولو
اجتهدَ أَعْلَمُ النَّاسِ وَأَنْطَقُ النَّاسِ أَنْ يَجْمَعَ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ مَنَافِعَ هَذِهِ
البَطِيحَةِ ، وَهَذِهِ الْأَجْمَةِ ، لَمَا قَدَّرَ عَلَيْهَا .

قال زياد : قَصَبَةٌ خَيْرٌ مِنْ نَخْلَةٍ .

وبحقٍّ أَقُولُ : لَقَدْ جَهَدْتُ جَهْدِي أَنْ أَجْمَعَ مَنَافِعَ الْقَصَبِ وَمُرَافِقَهُ
وَأَجْنَاسَهُ ، وَجَمِيعَ تَصَرُّفِهِ وَمَا يَجِيءُ مِنْهُ ، فَمَا قَدَّرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى قَطَعْتَهُ
وَأَنَا مُعْتَرِفٌ بِالْعَجْزِ ، مُسْتَسْلِمٌ لَهُ .

فَأَمَّا بَحْرُنَا هَذَا فَقَدْ طُمَّ عَلَى كُلِّ بَحْرٍ وَأَوْفَى عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ بَحْرٍ فِي
الْأَرْضِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْئًا ، إِلَّا بِحْرِنَا هَذَا ، الْمَوْصُولَ
بِبحرِ الهندِ إِلَى مَا لَا تَذْكُرُ .

وَأَنْتَ تَسْمَعُ بِمَلُوحَةِ مَاءِ الْبَحْرِ ، وَتَسْتَسْقِطُهُ وَتُزْرِى عَلَيْهِ . وَالْبَحْرُ هُوَ
الَّذِي يَخْلُقُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ الدُّرَّ الَّذِي يَبِيعُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ
دِينَارٍ؛ وَيَخْلُقُ فِي جَوْفِهِ الْعَنْبَرُ ، وَقَدْ تَعْرِفُونَ قَدْرَ الْعَنْبَرِ . فَشَيْءٌ يُولَدُ
هَذَيْنِ الْجَوْهَرَيْنِ كَيْفَ يُحَقَّرُ ؟

ولو أَنَا أَخَذْنَا خِصَالَ هَذِهِ الْأَجْمَةِ وَمَا عَظَمْنَا مِنْ شَأْنِهَا ، فَقَدْفْنَا بِهَا
فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا بَحْرِنَا هَذَا لَضَلَّتْ حَتَّى لَا نَجِدَ لَهَا حِسًّا ، وَهَمًّا لَنَا

(١) البَطِيحَةُ : أَرْضٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ وَاسِطِ الْبَصْرَةِ ، جَمْعُهَا بَطَائِحُ ، سَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ
الْمِيَاهَ تَبْطِئُ فِيهَا ، أَيْ سَالَتْ وَاتَّسَعَتْ فِي الْأَرْضِ .

خالصانِ دونكم ، وليس يصل إليكم منهما شيءٌ إلا بسبيِنَا وتعدينا فضل
غنا .

وقال بعض خطبائنا ^(١) : نحن أكرمُ بلادًا ، وأوسعُ سوادًا ^(٢) ، وأكثرُ

ساجًا وعاجًا وديباجًا ، وأكثرُ خراجًا .
لأنَّ خراجَ العراقِ مائةُ ألفِ ألفٍ واثنا عشرَ ألفَ ألفٍ ، وخراجُ
البصرة من ذلك ستون ألفَ ألفٍ ، وخراجُ الكوفة خمسون ألفَ ألفٍ .

١٩ - فصل منه

في ذكر الحيرة

ورأيت الحيرة البيضاء وما جعلها الله بيضاء ، وما رأيت فيها دارًا
يُذكرُ إلا دارَ عَوْنِ النصرانيِّ العبادانيِّ ^(٣) .

ورأيت التربة التي بينها وبين قَصْبَةِ الكوفة ، ورأيت لون الأرضِ فإذا
هو أكْهَبُ ^(٤) كثيرُ الحَصَى ، خَشِنُ المسِّ .

والحيرة أرضٌ باردةٌ في الشتاء ، وفي الصيفِ يَنْزِعُونَ سُورَ بيوتهم
مخافةً إحراقِ السَّمائمِ لها .

(١) هو أبو بكر الهذلي ، كما في البيان ١ : ٣٥٧ / ٢ : ٩٤ .

(٢) السواد : القرى والريف .

(٣) ذكره الجاحظ في الحيوان ٤ : ٢٧ قال : « وكان طيمانو رئيس الجاثليق ، قد هم :

بتحريم كلام عون العبادي عندما بلغه من اتخاذ السراري » والمعروف في النسبة
إلى « العباد » : عبادي .

(٤) الكهبة ، بالضم : غبرة مشربة سوادًا .

المفتار من رسائل الجالظ

رقم الايداع

٩٨/٨٠٩٤

I.S.B.N. 977-01-5725-2

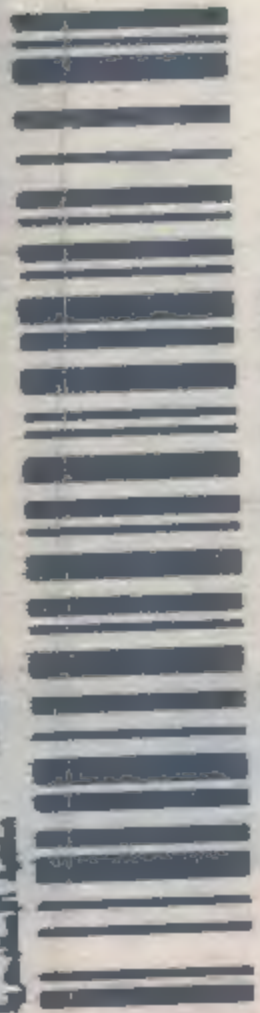
مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب



ومازال نهر العطاء يتدفق، تتفجر منه ينابيع المعرفة والحكمة من خلال إبداعات رواد النهضة الفكرية المصرية وتواصلهم جيلاً بعد جيل. ومازلنا نتشبت بنور المعرفة حقاً لكل إنسان ومازلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة في كل بيت.

شبّت التجربة المصرية «القراءة للجميع» عن الطوق ودخلت «مكتبة الأسرة» عامها الخامس يشع نورها ليضيء النفوس ويثرى الوجدان بكتاب في متناول الجميع ويشهد العالم للتجربة المصرية بالتألق والجدية وتعتمدها هيئة اليونسكو تجربة رائدة تحتذى في كل العالم الثالث، ومازلت أحلم بالمزيد من لآلئ الإبداع الفكرى والأدبى والعلمى تترسخ في وجدان أهلى وعشيرتى أبناء وطنى مصر المحروسة، مصر الفن، مصر التاريخ، مصر العلم والفكر والحضارة.

سوزان



0522219



جمعية الرعاية التكاملة

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة الأسرة

مائة وخمسون قرشاً ١٩٩٨

مهرجان القراءة للجميع